

徽州传统乡村聚落文化的生态价值

——兼及对新农村建设的启示

郑生钢

(黄山市环境卫生管理处,安徽 黄山 245000)

摘要:在徽州古村落的形成和发展中,孕育了独特的徽州传统乡村聚落文化。这种聚落文化深受中国传统哲学思想和风水术的影响,蕴含着朴素的生态意识观念,对现代生态聚落的建设特别是新农村建设有借鉴价值。

关键词:徽州;传统乡村聚落;生态观;新农村

中图分类号:K928.5

文献标识码:A

文章编号:1672-447X(2008)01-0028-04

徽州古村落作为徽州文化的物质载体,伴随着徽州历史上三次较大的中原士族避乱迁入逐步形成。在徽商经济的刺激下,至明清时期,处于稳定繁荣阶段。如呈坎为唐末文昌公和秋稳公迁移定居,棠樾为南宋初鲍荣始迁等。他们保留了严格的宗族观念和制度,采取聚族而居的方式,抵御恶劣的自然环境和种群之间的矛盾,以争夺和保存必要的生存空间,求得宗族和个人的兴旺发达。同时,由于具有较高的文化素养,深受中国传统哲学中儒、道两家天人合一思想的影响,迁入的中原士族在对这些宗族聚居村落进行选址、规划、营建和扩散时,遵循尊重和顺应自然、改造和利用自然的原则,追求人居环境与自然的和谐相处、人与自然的和谐。在具体的实施过程中,徽州人更是将深受中国古代天人合一思想影响的“风水”奉为圭臬,在徽州古村落的选址、规划、营建、扩散中发挥得淋漓尽致。

在徽州古村落的形成和发展中,孕育了独特的徽州传统乡村聚落文化。这种独特的聚落文化内含中国传统哲学的天人合一思想,外披风水的神秘面纱,蕴含着朴素的生态意识观念,对现代生态聚落的建设和人居环境的可持续发展有借鉴的价值,对于新农村建设更是有直接意义。

一、徽州传统乡村聚落文化

徽州传统乡村聚落文化主要体现在徽州古村落的选址、规划、营建等方面。徽州古村落在选址规划、建筑设计和营造技术方面深受中国传统哲学思想和风水观念影响,蕴含了朴素的可持续的技术与生态发展观。

1. 徽州古村落的选址规划

徽州人将村落的选址规划看作宗族发达、人丁兴旺的关键。他们在尊重自然、顺应自然的基础上,按照风水的指导,总结出了“藏风聚气”的理想聚居模式,即“枕山、环水、面屏”。^[1]

古代风水术虽然有负面和消极的因素,但是它对徽州古村落的选址和布局产生了深刻的影响,左右着传统村落的格局形态。风水术运用整体观,深入地观察和研究周边环境、四季变化、日月星辰的运行等一系列宏观外在因素的影响,结合自然地理的性质、地貌、景观特征,风、雨、云的形态,四季气候的变化,以及水的环境等精心规划,体现出了因地制宜的根本思想,蕴含了现代生态建筑学的某些因素。具体到徽州,“负阴抱阳”、“背山面水”、“坐北朝南”的理想人居环境并非只是简单的迷信,而是

收稿日期:2007-05-17

作者简介:郑生钢(1957-),安徽黄山人,黄山市环境卫生管理处工会主席,研究方向为环境卫生、徽州村落。

山地丘陵地区村落选址的最佳模式,蕴含一定的科学道理。如坐北朝南可以获得充沛的自然日照和开阔的视野,而无旱涝灾害之虞;近水可得自然水系灌溉、洗涤、防火和航运的便利;较封闭的环境既有利于阻挡冬季寒流的侵袭,在夏日又可以获得穿堂风;山体、植被和水体可以涵养水源、保持水土、调节气候;河流、湖泊等水体可以为人的生活和动植物的驯养种植以及农田的灌溉提供充足水源。甚至在今天,我们在选择良好的人居环境、构建新型生态聚落时仍会遵循这些基本原则。

这种理想的人居环境在山清水秀的徽州有着比其他地方更多的选择。“枕山、环水、面屏”也成为了徽州村落的基本格局。徽州各族宗谱都详细记载其始祖遍察山水形胜、卜居择地的事例。如根据徽州《尚书方氏宗谱》记载,方氏聚居地“阡陌纵横,山川灵秀,前有山峰耸然而特立,后有幽谷窃然而深藏,左右河水回环、绿林阴翳”,正是理想的人居环境,于是“慕山水之胜而卜居焉”。清道光《西递明经胡氏壬派宗谱》记载:“壬派五世祖因公务去金陵,道经西递铺,见其山多拱秀,水势西流,爱偕堪舆家人西川境,遍观形势,有虎阜前蹲,罗峰拱秀,天马涌泉之胜,犀牛望月之奇,产青石而如金,对霭峰之似笔,风燥水聚,土厚泉甘,遂自婺源迁来此间”,聚居成村落。

对待非理想的村落环境,徽州人在顺适自然的同时,也没有放弃对有缺陷的自然环境进行积极的改造,同时加倍补偿,通过引水补基、植树造林、培补龙背砂山等方法,达到生态的平衡与自然的循环,使之趋于理想的人居环境。如黟县汪氏宗族聚居地——宏村,在风水师的指导下,明以后进行了数次大规模的水利设施建设。明永乐年间,引西溪水入村,开凿水圳,挖建月沼。明万历年间,建南湖。历经150多年,形成全村完整的水系,完善了人居环境。绩溪宅坦天然缺乏山水环绕,于是胡氏祖先在村口山岗、塘堤广植林木,起到防风挡沙、防止水土流失、调节村落小气候的作用。

徽州古村落在规划中还注意因循自然。徽州古村落巧妙地利用自然环境和自然水系脉络特点,依山就势、沿溪顺河。如黟县西递村四周群山环抱,两溪分别从村北、村东经过村落在村南汇聚,民居大多临水建造,山环水绕,景色宜人。徽州传统乡村聚落还有仿生学的布局形态,与自然融为一体。如渔梁沿江水蜿蜒,其中心街道与河流走向平行,而支

路则与主路垂直,形成了鱼骨状的道路形态。其他还有宏村呈牛形、雄村呈凤凰形等。

徽州古村落十分注意合理地利用和分配土地。徽州山多地少,人稠地狭,正所谓“七山一水一分田,一分道路和庄园”。合理规划安排各种功能性建筑就显得尤为重要了。首先,在宗族利益的指导下,将建造水口、宗祠等公共设施作为前提,保证足够的耕地维持农耕的需要。然后才把不宜耕种的土地作为民宅,且大多为二三层结构,充分利用空间,以求“构一庐得倍庐之居”。建筑密集,依马头墙分割,巷道窄小,充分体现以人为本的观念。

2. 徽州古村落的营建

徽州古村落的营建也受到了传统风水观念的影响,蕴含了重视自然资源的持续存在和永续利用的生态观念。在这种生态观念指导下,徽州传统乡村聚落建设过程中,秉持着尊重自然、保护自然的思想,形成了种种保护山林资源、动物资源、水资源、土地资源思想和措施,十分重视保土和植树,并且注意节约资源和能源,谋求人居环境与自然的共存共荣。这体现在徽州古村落营建的各个方面。在这里主要讨论水口、水系、民居的营建。

(1) 水口

徽州人将水口视为财源茂盛、人丁兴旺的象征,对水口的营造尤为重视。水口被看作是财气、富气的象征。徽州村落大多人为地在水口营建亭、台、楼、阁等建筑,以锁住关口,留住财气,其中浓厚的风水色彩,当然是荒谬的。但是这种村口公共活动场所的设置却也体现了古村落的集体意识,特别是为保护涵养活水入村起点的水口,人们在水口处专门植树,有保护水土资源的意义,有利于创造良好的自然生态环境,促进人与自然的和谐相处。

水口处多种樟树、银杏、枫树、柏树等。如祁门县古溪乡毛坦村南水口一株古樟树,相传为明万历年间所种,数百年来受到当地居民的精心照顾。当水口植树成林,就被称作“水口林”。水口林与村落的兴衰成败有密切联系,故而许多村规族约严令禁止砍伐。只准鸟雀飞过,不准刀斧入林,只准孤寡老人徒手拾捡,如有违者按族规严惩。惩罚手段非常严厉,有时甚至有断手或危及性命之虞。水口林的营建和保护事实上涵养了徽州传统乡村聚落的水源,保护了当地的生物多样性和生态环境。

(2) 水系

“傍水结村”是徽州传统乡村聚落选址的基本

原则。徽州大多数古村落都有溪水环绕,如黟县西递的西溪、宏村的濉溪河、呈坎的濠川、秀峰的桃溪。徽州人对水系的改造利用,造就了优美、清新的人居环境,对村落给水体系和排水体系进行合理布局,为村落提供了生产和生活用水,降低环境污染,体现了生态平衡的思想,使得村落聚居环境和自然生态相结合。如宏村的理水方式独特,开凿400余米长2尺余宽的水圳引西溪水入村,或沿小巷而走,或穿过厅堂下的暗道,或形成一方水院,既方便日常的洗衣淘米,在夏日还成为天然空调。再流经月沼,注入南湖,提供消防用水,调节气候微循环,融科学与实用为一体。

而像歙县唐模檀干园和棠越西畴等村落的水系营建,合理布局给水与排水体系。通过开挖水渠、水圳、水塘等水利设施蓄积地表水或开凿地下水,以防洪排涝、供给日常生活卫生用水,还起到消防和改善大气微循环的功用。对于生活污水,设置室外污水发酵池和净化池,利用莲藕吸附污泥和乌龟吃掉浮游微生物的生物净化处理方法,减少二次污染,达到净化水质、降低污水排放的目的。再将污水通过污水道排入村外水圳或农田,可以提高水的重复利用,减少对环境的污染。这种独具特色的水系营建蕴含了可持续发展的生态观,对于现代聚落的营建特别是新农村生态环境建设意义重大。

(3)民居

徽州古民居是徽州传统乡村聚落最基本的建筑细胞。徽州民居在建筑布局、就地取材等方面体现朴素的自然生态观,蕴含着传统生态节能的思想,对现代生态节能住宅的规划建设不无裨益。

徽州民居朝向大多以东或东南向为主,充分利用自然采光、自然通风的措施,从而减少能源的消耗。天井是徽州建筑的独特之处。以天井为特点的四合院格局实现了建筑与自然环境的有机结合和天然的生态节能思想。通过天井,可以二次折射光线,获得柔和的天然采光效果;可以合理组织室内的自然通风,卧室外墙不开窗,通过天井一面的花窗来满足减少散热和防盗的双重需要;可以汇集雨水、调节湿度。由此,真正起到古代天然空调的功效。

徽州民居的建造就地取材、因材施工也反映了传统生态意识。建筑材料大多使用徽州盛产的竹木砖石,价廉物美。如采用青石等铺地,木架构选用经过干燥、防腐、防虫处理的当地优质木材等。一方面这些天然材料就地取材,只需要简单加工处理和较

少的运输费用,因而价格低廉;另一方面产生的建筑垃圾处理简单,不会对环境造成负担和威胁,有的材料如竹木砖石等甚至可以循环利用。利用乡土材料修建民居对于减少资源消耗、保护生态平衡具有重要意义。

二、徽州传统乡村聚落生态观及其价值

受传统哲学思想和风水术影响的徽州传统乡村聚落文化体现在徽州古村落的选址规划、营建等各个环节,尽可能地顺应自然,即使改造自然的同时也注重通过生态平衡来达到天、地、人三者的和谐统一,从而形成了独具特色的徽州传统乡村聚落生态观。

1.关注全局的自然观

徽州传统乡村聚落文化,深受中国传统哲学思想“天人合一”观念的影响,从全局的而不是孤立的、片面的角度看待人与自然、人居环境与自然环境之间的和谐相处。徽州人将人居环境看作是与自然有机联系在一起的,在聚落选址规划和营建中,尊重、顺应自然,因地制宜,谋求人与周边环境的融合协调。在改造非理想人居环境的时候,徽州人并非采用人类中心的观念,以自然界的绝对征服者和统治者自居,一意孤行,任意妄为,以掠夺和摧残自然界为代价来满足人类的需要。而是通过种种综合利用和节约自然生态资源的方法来改造自然,达到生态的平衡和自然的循环,使村镇与自然环境更加有机地结合为一个整体。

2.可持续发展的生态观

徽州传统乡村聚落文化运用长远的、发展的眼光,合理分配和利用土地资源,重视水口林的保护和水系的营建,节约资源、能源,减少对环境的污染和破坏,保持生态的平衡发展,创造良好的自然生态环境,蕴含了可持续发展的朴素生态观。

当然,徽州传统乡村聚落文化中还存在一些糟粕,如对于阴宅的迷信等。这些腐朽落后的成分应该加以批判、摒弃。

3.对新农村建设的借鉴价值

徽州传统乡村聚落生态文化尊重、顺应自然,其核心是以人为本,通过人与自然的和谐相处,意图创造人性化的聚落环境。这对于今天现代生态聚落构建特别是新农村建设有着重要的借鉴价值。

《国务院关于推进社会主义新农村建设的若干

意见》提出,要加强村庄规划和人居环境治理。2006年《中共中央、国务院关于推进社会主义新农村建设的若干意见》提出“村容整洁”的要求。今日的新农村建设不可能照搬徽州古村落的所有做法,但是却可以借鉴徽州传统乡村聚落生态观中的有益思想,构建人与自然和谐相处的新农村。

首先,因地制宜,合理规划,创造人与自然和谐相处的人居环境。新农村建设特别是徽州地区新农村建设,应该借鉴尊重自然、顺应自然的理念,使得人居环境与自然和谐相处,达到天人合一的境界。在新农村规划中,应该从实际出发,与当地的自然地理条件、气候条件相协调。切忌不切实际地盲目照搬异地、城市模式。北方的农村建筑未必适合南方的自然环境,一排排整齐划一的乡村别墅在平原上看来气势宏伟,可是放在徽州的山区就显得呆板了。因此,徽州新农村的规划要有一个总体风格的把握,更应该突出徽州特色、乡村特色,形成一个个生动活泼、特色鲜明的徽州新农村。

其次,节约能源、资源,营建绿色建筑体系。新农村建设中住宅的设计和建造应当借鉴徽州古民居生态经验和营建技术,合理地利用土地资源,更多地利用自然采光、通风、保暖,减少人工采光、机械通风、采暖对能源的消耗,达到节能、环保的目的。在建筑选材上,发扬传统建筑艺术的生态精神,主要使用低耗、低污染的乡土材料。新农村建设应

当营建绿色环保建筑体系,实现人居环境的可持续发展。

再次,治理垃圾、污水,改善农村卫生环境。新农村建设面临着严重的垃圾、污水污染环境的问题。重中之重在于深入贯彻落实科学发展观,借鉴传统天人合一思想,对农民进行普及性的环境卫生宣传和教育,促使农民形成良好的自然观、环境观、生态观。借鉴徽州古村落水系营建中的生态意识,合理布局给水与排水系统,开发水净化技术等,实现水资源的高效、循环使用。积极开发垃圾处理技术,实行生活垃圾分类处理、消解,循环利用可回收垃圾,减少对环境的污染。

最后,保土、植树,发展生态农业,保持生态平衡。我国农村仍然存在着严重的破坏生态平衡和环境的问题。借鉴徽州传统聚落文化中植树造林、涵养水源、保持水土的做法,鼓励农民退耕还林、退牧还草,严禁滥砍、滥伐,保持生物多样性,创造良好的生态环境。优先发展低消耗、低污染的生态农业和工业,控制和减少排污量,实现新农村的可持续发展。

参考文献:

- [1]何晓昕.风水探源[M].南京:东南大学出版社,1996.

责任编辑:张德学

On the Ecological Value of Huizhou Traditional Rural Clustering Settlement Culture and Its Enlightenment on New Socialist Countryside Construction

Zheng Shenggang

(Huangshan Municipal Environment and Sanitation Administrative Office, Huangshan 245000, China)

Abstract: During the form and development of Huizhou traditional villages, the unique Huizhou traditional rural clustering settlement culture has been formed. Greatly influenced by Chinese traditional philosophies and Feng Shui, the culture implies plain ecological concept and is valuable as a reference to the modern ecological clustering construction and especially the new Socialist countryside construction.

Key words: Huizhou; traditional rural clustering settlement; ecological concept; new Socialist countryside