

《新安文献志》编刻始末考略

吴有祥

(潍坊学院 文学院, 山东 潍坊 261061)

摘要:《新安文献志》是程敏政主持编纂的一部徽州地方文献总集,但其成书过程却颇为漫长曲折,该书创始于天顺年间,直到1497年才最终刊刻完毕,前后长达30年,是一部费时久而质量精的总集,是研究徽学的资料渊藪。

关键词:程敏政;《新安文献志》;徽州;编刻

中图分类号:K290

文献标识码:A

文章编号:1672-447X(2008)02-00017-03

明初徽州籍学者程敏政编纂的《新安文献志》一书,以广收博采徽州一郡乡邦文献而著称。《四库提要》称:“是书于南北朝以后文章事迹凡有关于新安者,悉采录之。……征引繁博,条理淹贯,凡徽州一郡之典故,汇萃极为赅备,遗文轶事,咸得藉以考见大凡。故自明以来,推为钜制。”^[1]该书还开创了以《文献志》命书的文献编纂体例,自该书问世后,明代学者模仿其体例而编纂的地域文献总集纷纷出现,如南轩编《关中文献志》80卷,徐与泰编《金华文献志》22卷,李堂编《四明文献志》10卷,郑岳编《莆阳文献志》75卷,张邦翼编《岭南文献志》12卷,但这些后起之作无论在卷帙还是在选文的精核上都不及《新安文献志》,这其中既有编者的学识素养等原因,也与编纂态度严谨与否有关。《新安文献志》书于弘治十年(1497)初刻于徽州休宁。今北京、上海、南京以及安徽师大图书馆等均有藏本。缪荃孙在《嘉业堂藏书志·总集类》题跋称:“《新安文献志》一百卷、《先贤事略》二卷、《目录》二卷,明程敏政辑。明弘治十年祁司员、彭哲等刻本。半页十三行二十七字,左右双边,白口,双鱼尾。书口下间有刻工。……前有弘治三年程敏政自序,末有弘治十年王宗植跋、弘治十年程敏政跋。凡例十二则。”《四库全书》即据初刻本收入,但删去程敏政的自序及书末

所附的缮写校对者26人、捐资助刻者200多人以及徽州黄、仇两姓刻工22人的姓名。如此卷帙浩繁之地域文献总集,诚非程敏政一人之力、一时之功所能奏效,其成书前后费时长达30年,中间颇费周折。本文即以《璩墩文集》(明正德二年何歆刻本,以下简称《文集》)和弘治本《新安文献志》、《弘治徽州府志》(刻于弘治十五年即1502年)为依据,并参考相关典籍,对《新安文献志》的编刻始末作一番考索,以期对此书的成书经过有一大致的了解。

先据《明史·文苑传》及《弘治徽州府志·人物志》,对程敏政的生平作一简介。程敏政,字克勤,号璩墩,休宁陪郭人。生于正统十年(1445),卒于弘治十二年(1499)。其父程信曾任南京兵部尚书。其曾祖于永乐年间谪戍河间,遂落顺天河间籍。程信于成化甲午年(1474)致仕后回休宁故里,成化己亥年(1479)卒于家,年63,谥襄毅。程敏政生而早慧,10岁随父官四川,四川巡抚罗绮以神童向朝廷举荐,英宗诏读书翰林院,给廪饩。在明代历史上,以神童荐入翰林院读书的,程敏政是第一人,终明之世亦仅寥寥数人。成化丙戌年(1466)中罗伦榜进士,为一甲第二名(即榜眼),先后任翰林院编修、左春坊左谕德、经筵侍讲兼东宫侍读等显职,累官至礼部右侍郎。程敏政在仕途上也曾经经历过几番沉浮。第

收稿日期:2007-11-09

作者简介:吴有祥(1968-),安徽歙县人,潍坊学院文学院副教授,研究方向为中国古代文献与文学。

一次是在弘治己酉年(1489)春。《明史》本传载：“御史王嵩等以雨灾劾敏政，因勒致仕。五年起官。”《文集》卷二十七《程君志亨挽诗序》：“弘治己酉夏，余以言者去位里居。”即指此事。他自号归田学士，筑精舍于休宁南山，隐居读书。直到弘治六年(1493)春复官归京，在家闲居5年。第二次是在弘治十二年，他与李东阳主持礼部会试，被人诬陷鬻题，被逮下狱。虽不久案情得以昭雪，但他再次被勒致仕，出狱不久即发病而卒。《新安文献志》刻成于其卒前二年，可谓天道酬勤，不负苦心人。

书前程敏政的《自序》作于弘治三年(1490)二月，略述了此书的编刻始末。序称：“……斋居之暇，窃不自揆，发先世之所藏，搜别集之所录，而友人汪英、黄莆、王宗植暨宗侄隐充亦各以其所者来馈，参伍相乘，迳择考订。为甲集六十卷以载其言，乙集四十卷以列其行，盖积之三十年始克成也。”由弘治三年上推30年，则为明英宗天顺年间(1458—1464)，当时敏政尚在翰林院读书，就已经着手草创此书，这大概是受了同邑人金德珰编纂《新安文粹》的启发。金德珰的《新安文粹》刊行于天顺二年(1458)，共15卷，由休宁人苏大校勘订正。今有《四库存目丛书》本。该书选文上自唐朝，下迄明初，末附苏大的《钝斋诗文》一卷。也许敏政有感于《新安文粹》收罗不够宏富，体例不够完善，所以才下决心重编一部；《新安文献志》卷首的“先贤事略”中就提到金德珰的《文粹》，也说明了这一点。不过当时敏政尚未中进士，正为科第功名而奋斗，虽然学有余力，但难以集中全力于此书，大概只是做了一些搜集资料的准备工作，因此他正式着手此书的编纂，是在他离开官场回休宁故里斋居的闲暇时期。

考程敏政在家闲居较长的时期共有3次，第一次是他回乡丁父忧。其父程信于成化己亥年(1479)秋去世，按明代礼制，官员遭父母丧，须解职回家服制27个月。敏政于是年秋自京解官赴休宁奔丧，因为妻子染病，至次年春3月才到家；中间又因为朝廷赐葬，赴京入谢，再回休宁；直到成化壬寅年(1482)服阙还朝，实际上在家居住了两年。这次家居使他有闲暇从事《新安文献志》的编纂工作。《文集》卷五十三《简黟县江尹》：“仆近欲编刻二书，其一曰《新安文献录》，将萃六县先贤遗文以传四方；其二曰《新安程氏统宗世谱》，将合六县程氏宗派以传子孙。凡先贤及先世之出于五县者多已搜访，惟黟尚多遗阙。……惟政事之暇不惜一问，录其行实、

碑志、家传、遗文之属见寄，使此二书者得无遗珠之叹，用以成区区敬乡睦族之志，皆盛赐也。《程氏统宗世谱》拟在七月一日先行锓梓，早得一人可与言者一来，尤感感也。”可见这次丁忧期间他主要着力于上述两书的编纂工作。由于《程氏统宗谱》卷帙较少，且新安程氏各宗派俱有族谱可参照，以敏政的声望和号召力，于成化壬寅年(1482)春召会新安程氏各族44房，协力共纂，是书很快编刻完毕。《文集》卷二十三《新安程氏统宗世谱序》：“成化壬寅春，先公之服既除，乃发书以告诸宗人，诸宗人是之，各以其谱来会，理淆伐舛，将六逾月始克成，编为卷凡二十有畸。会者四十四支，名之登于谱者逾万人，先墓之可以共业者五十三世，相与告之先庙而命之曰《新安程氏统宗世谱》，镌金刻之。”今上海图书馆存有残本14卷。而《新安文献志》因卷帙浩繁，虽然敏政此前做了很多准备工作，但仍未能刊刻，不过已基本成书。其刻板则要等到他第二次家居即弘治二年被放归田的那次。

敏政第二次家居即遭御史王嵩弹劾而被放归田的那一次，始于弘治二年(1489)春，直到弘治六年(1493)起复。这次家居前后达5年，因此他有较充裕的时间来重理此书。《新安文献志》即成书于他回家的次年，但刊印此书显然不是轻而易举的事。他在《书新安文献志后》详述了此书刊刻的曲折过程：“初，予编《新安文献志》成，今少宰郟城偁公适以谪来知郡事，许为刻布。既而公被征入朝，不久复受诏巡抚南畿，遂下令于郡俾置文梓以俟，而缮写未竟也。”偁钟，字大器，郟城人，与敏政为同榜进士，《明史》卷一八五有传。考《弘治徽州府志》卷四“郡邑官属”，偁钟于弘治二年3月20日到徽州任知府，由于他和敏政的私交很好，他一上任就打算刊刻此书，不巧同年12月18日朝廷升他为大理右少卿，巡抚南畿，于是他于郡城设立文梓以作为刻书坊，只是因缮写未竟而不能及时开雕，事情又被耽搁下来。这里说的缮写是指缮写书版，据目录后所附的名单，参加缮写的总共有26人。

“乙卯冬予以忧还里，嗣岁春始复葺旧书，而偁公所置文梓故无恙，因言于同守浏阳彭君哲，航至休宁置南山僧舍，召工从事，而工巨役繁，费无所从出。”乙卯为弘治八年即1495年，这年的7月10日他母亲病逝于北京，是年冬敏政解官扶柩回休宁，将他母亲与父亲合葬，并在家丁内艰，为他第三次家居。《新安文献志》就是从他回家的次年即弘治九

年春天开雕的,实际上主持其事的是徽州府同知彭哲,聘请了徽州仇、黄两姓刻工多人,所以此书刊刻精良,绝非明代后期的坊间本可比。《弘治徽州府志》卷四载:“彭哲,湖广浏阳人,由举人授任,弘治六年五月初七日到,十二年二月致仕。”为了便于敏政在家守制,彭哲将刻书坊迁至休宁南山僧舍,正式刊印此书。但筹措刻书经费遇到了困难,敏政只能求助于地方官员及乡贤后裔。

“值太守山阴祁君司员至,乃与彭君各捐俸金为倡,且用儒学生汪祚等言,求助于先贤之有后者。既而侍御三山李君焯以谪来知休宁,事益用作兴,务底于成。继守武城王君问,通守南海王君惟节,郡推柳城王君经,暨歙令丰城熊君信,祁门令江夏韩君伯清,婺源令宁陵乔君恕,黟令长乐高君伯龄,绩溪令番阳胡君汉,休宁丞丽水李君文,主簿商邑侯君晟,典史宣平朱君盛,各以其所劝助者来相成之,工以克完。盖是书之编,以字计者一百二十万有畸,以板计者一千六百有畸,非诸君子垂意斯文,固不能致此,而兴道善俗之功,实盛于斯,不可泯也。”考《弘治徽州府志》卷四,祁司员任徽州知府始于弘治九年四月初六日,而李焯任休宁知县也在同年的七月,正赶上刻书的关键时期。由于祁司员和彭哲带头捐金,其他地方官员也慷慨解囊;同时新安先贤之后裔纷纷出资助刻,再加上儒学生汪祚、王宗植、

张旭、郑鹏、李汛及敏政宗侄程曾等人的大力协助,到弘治十年即1497年夏天这部巨著终于刻成。为了表彰同邑诸人的乐善之举,特于书末附“先贤之后尚义之家乐助工食人姓名”200余人,“凡郡邑间所乐助者,悉列名其后,而新安千户于君明所捐独多,特表著之,为尚义者劝云。时弘治十年岁次丁巳夏五月既望。敏政书。”书末另有一篇王宗植的跋,称“《新安文献志》,分甲乙两集,共一百卷。文凡一千八十七篇,诗凡一千三十四篇,今太常学士篁墩先生旧所编也。”并叙述他与另外几位参与校勘者以类增入宣德以来诸先达之文51篇、诗59篇,遂成今本之事。

综上所述,《新安文献志》创始于天顺年间,成书于弘治三年(1490),开雕于弘治九年(1496)春,次年5月刻成,前后历经30年,诚可谓难矣。此书编刻始末均在新安一郡,可谓名副其实,其在徽学研究、文献辑佚、异文校勘方面的价值仍有待于学者的深入挖掘。

参考文献:

[1]纪昀.四库全书总目:卷一八九[M].北京:中华书局,1965.

责任编辑:张德学

On Compilation and Printing Process of Hsin-An Wen-Hsien Chih

Wu Youxiang

(College of Art, Weifang University, Weifang261061, China)

Abstract: Compiled and printed by Cheng Minzheng, a famous scholar in Huizhou, for nearly 30 years, Hsin-An Wen-Hsien Chih, the first local documentation in Chinese history, is now the cornucopia of Hui study.

Key words: Cheng Minzheng; Hsin-An Wen-Hsien Chih; Huizhou; compilation and printing