

# 团学工作服务和推进质量工程的思考

——以黄山学院艺术系团总支工作为例

高文

(黄山学院 艺术系,安徽 黄山 245041)

**摘要:**人才培养是学校的根本任务,质量是学校生命线,教学是学校中心工作。服务和推进质量工程,是黄山学院当前评建工作和今后工作的重中之重。团学工作要以思想教育、学风建设、校园文化和社会实践为基本内容,为推进质量工程,培养高素质人才服务。

**关键词:**团学工作;思想教育;学风建设;校园文化;社会实践

**中图分类号:**D297 **文献标识码:**A **文章编号:**1672-447X(2008)02-00119-03

在教育部、财政部实施高等院校“质量工程”的背景下,黄山学院紧锣密鼓备战2008年本科教学水平评估。为全面做好评建工作,强力推进质量工程,艺术系重点围绕“如何正视问题和困难,寻求特色和优势,实现又好又快地发展”的问题,深入开展了教育思想、教育观念大讨论。

## 一、以思想教育为主线, 构建青年大学生的社会主义核心价值体系

《教育部关于进一步深化本科教学改革全面提高教学质量的若干意见》指出,“全面贯彻党的教育方针,坚持以人为本,德育先行”,“要切实加强大学生的思想政治教育,把社会主义核心价值体系融入大学教育全过程”。为此,团学工作要使青年大学生把握社会发展规律,认清国家前途命运,认识自身的社会责任,确立走中国特色社会主义道路,坚定为实现中华民族伟大复兴而奋斗的远大理想。

应当肯定,当代大学生思想政治教育状况的主流积极、健康、向上。但随着高校扩招、就业问题、贫困生问题、以及受市场经济、国际形势和网络的一些负面影响,一些学生不同程度地存在政治信仰迷茫、理想信念模糊、价值取向扭曲、诚信意识淡薄、

社会责任感缺乏、艰苦奋斗精神淡化、团结协作观念淡漠、心理素质较差等问题。这些问题在艺术系学生中也较普遍存在。

这就要求团学工作者要以思想教育为主线统领整个工作。近年来主要通过党课、党、团员教育评议考核、名家讲座、学生论坛(演讲)、社会实践、文艺演出、体育竞赛和网络交流等形式进行教育。近两年来,艺术系通过党校培训学生190人次,邀请优秀毕业生及名家报告8次,举办学生演讲比赛4次,开展“三下乡”、美术义教点、党员示范区等社会实践载体3个,组织国庆、元旦、迎新、送毕业生等文艺演出10次,组织篮球、排球等各类体育竞赛10余次,同时,还开辟网上思想政治园地。2007年,还创造性地开展“教师党员联系班级”的制度,协助辅导员开展思想政治工作,了解学生思想动态,提高思想教育的感染力、影响力和实际效能。

## 二、以学风建设为平台, 培育青年大学生的科技意识和科学精神

要实施“质量工程”,必须重视学风建设。随着高校的扩招,精英教育与大众教育的冲突在学校日益凸显出来。加上作为大众文化载体的网吧、话吧、

收稿日期:2007-10-29

作者简介:高文(1976-),安徽枞阳人,黄山学院艺术系教师,研究方向为行政管理。

迪吧、酒吧、茶吧和咖啡吧等竞相在校园周围开设,使得那些原本自我控制意志力就比较弱的学生放松了学习,学风建设受到不同程度的损害。

针对这种情形,艺术系团学工作在狠抓学风建设上下工夫。一是批评教育和严肃处理违规学生以正学风;二是召开学生干部、学生党员会议,传达学校评建工作的精神,号召全体学生干部带头树立“以发奋学习为荣,以不学无术为耻”的荣辱观,要求学生党员“把党徽戴起来,把行动亮起来”,以身作则,当好表率;三是召开各班学生会议,重点围绕“我为评建如何做贡献”展开讨论,统一思想,强化学风建设;四是各班均以班会、讨论会、墙报等形式开展“抓学风、促评建”为主题的活动;五是组织学生参加学校知识竞赛、朗诵比赛、演讲比赛和“挑战杯”科技制作大赛;六是把“我为评建创作佳”作为激发学生创作热情的口号,举行了“学风建设”学生签名仪式和“迎评杯”系列作品展览,展出学生国画、手绘、招贴、立体构成和毕业设计作品;七是团总支和各教研室组织学生参加各级各类赛事。通过学风建设不仅促进了学风,振奋了精神,也扩大了影响。

### 三、以校园文化为载体, 提高青年大学生的综合素质

校园文化建设首先要从软件着手。团学工作,一要充分融入高校自身的文化理念和价值观,营造更加浓厚的学术氛围,为学生的成长和成才提供更好的环境和氛围;二要区分主流校园文化与非主流之分。代表校园文化发展方向的先进文化,概括起来就是,以中国特色社会主义理论为指导,以培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业合格建设者和可靠接班人为目标的面向现代化、面向世界、面向未来的、民族的、科学的、大众的社会主义文化。先进文化是每所大学在发展过程中实现其自身文化和谐所必不可少的文化引领和精神支撑。艺术系团学工作主要通过组织学生论坛、班会、演讲、板报、演出等形式多样的活动,教育引导学生坚决抵制和摒弃落后腐朽文化的渗透和侵袭,坚持社会主义荣辱观,弘扬积极、健康和向上的校园文化。

校园文化建设还要投入硬件建设,要从实际出发,有序推进硬件建设,营造更加整洁、更加和谐的校园环境,为学生的学习和生活提供更好的设施和

条件;黄山学院办学历史不长,发展步伐却较快,按照“基础——整合——逐步做强”的发展思路,先后经历了徽州师专、黄山高专、黄山学院3个历史阶段,目前已是一所拥有1.3万人的普通本科高校,目标是办成综合性的黄山大学。审视和把握现状,必须找出差距和不足,其中,作为一所大学首先必须具备用以存放办学历史、办学成果,从而引领科学精神、人文精神的展厅或博物馆,其次,作为校园文化建设的另一个平台,音乐厅、展览馆和体育馆亟待建设完成,随着硬件投入的到位,相信团学工作将拥有更多的校园文化载体,从而可以锦上添花,绽放出更多的校园文化奇葩。

### 四、以社会实践为突破, 推进青年大学生成才的社会化进程

高校团学工作不是单纯的政治思想灌输,它还要把青年大学生从校园引入社会,去认识社会、了解国情、调整自我,使自己的发展适应社会的需求,从而更好地服务于社会。《教育部关于进一步深化本科教学改革全面提高教学质量的若干意见》指出,提高质量,要努力提高学生的学习能力、创新能力、实践能力和社会适应能力。这些能力的培养和提高,光靠课堂和书本显然不够,必须要有一个立体、多元的培养体系,社会实践就是其中一个重要组成部分,社会实践活动能够推进青年大学生成长成才的社会化进程。

近年来,艺术系团学工作注重在社会实践方面的探索和突破。一是加大了实习、设计和创业等实践环节在整个培养环节的比重,学生的实践能力、分析问题和解决问题的能力得到了提高,同时,学生的语言能力、交际能力、协调能力、适应能力和创业能力也得到了提高。实践表明,艺术系推进青年大学生成才的社会化进程较顺、较快,为社会输送了大批市场需求的、创新意识强的优秀毕业生,得到学生和家長以及学校领导的充分肯定。二是坚持教育为地方服务的原则,为学生提供社会实践的平台,黄山许多建筑、桥梁、景点以及国际旅游节花车、标志等皆为艺术系学生在老师的指导下完成;三是开展青年志愿者活动和勤工助学活动,艺术系团总支成立了义教点,在黄山市特殊教育学校开展义务教育;另外还与团市委联系,安排志愿者走出校园、服务社会,从事艺术实践活动;四是艺术系党

总支还创造性地在全校率先成立了学生党员绿化保洁示范区,建立长效管理运行机制,为学生党员构建和谐校园,推进评建提供了平台。2007年暑期,艺术系团总支还以“奉献青春理想,提高专业水平,拓展综合素质”为主题,组织暑期大学生艺术实践和社会实践活动,旨在帮助学生认识国情、了解社会、坚定信念、磨砺意志,促使学生不断巩固专业知识,学以致用,切实提高创新实践能力和综合素质,为学生就业创业准备条件,取得了较为理想的效果。

在校大学生是我国21世纪经济社会发展的骨干力量。全面提高青年大学生的综合素质,既是教育部推进人才培养质量工程的迫切需要,也是大学生自身发展和完善的内在要求。组织好、利用好校园文化建设和社会实践等载体,为提高青年大学生的综合素质提供更加切实有效的服务,把培养跨世纪人才这一中心工作推向一个新阶段,是团学工作面临的严峻课题和重大责任。

责任编辑:曲晓红

## Reflection on How the League and Student Management Serve and Promote the Quality Project

—A Case Study of General Youth League Branch of Art Department in Huangshan University

Gao Wen

(Department of Art, Huangshan University, Huangshan245041, China)

**Abstract:** The primary mission of talent training predetermines the critical role of quality and teaching in school education. As for Huangshan University, it requires every effort to facilitate and advance the Quality Project whether before the coming college evaluation or in the future development. This article, based upon the case study of General Youth League Branch of Art Department, points out the League and student management should contribute to the Quality Project and talent training by mainly concerning ideological education, student-conduct construction, campus culture and social practice.

**Key Words:** League and student management; ideological education; student-conduct construction; campus culture; social practice

·徽州文化小资料·

### 徽商的形成

徽州商人是指零散的徽州籍商人,徽商是指徽州商帮,两者是有区别的。徽商作为一种松散的商人帮伙,形成于明代中叶,公元1488年前后。

徽商的形成有以下几个特征:一是徽州人经商风气开始形成,人们摒弃了以经商为耻的传统观念,纷纷走出家乡,到外地经商,活跃于各地市场。二是徽州人结伙经营的现象已经非常普遍,大家以宗族乡里关系为纽带,结成规模庞大的群体。其中资本雄厚的商人首领对众商予以财力上的支持,并在业务上加以指导。遇到需要大数量资金的商业项目,也能够协同经营,利润共享。三是“徽商”、“徽贾”作为一种特定概念的名词,被当时的人广泛应用。由于徽商有其共同利害,共同特征,他们又往往结伙经商,共同行动,所以人们在实际生活中已把徽商视为一个群体。四是作为徽商骨干力量的徽州盐商已在两淮盐业中取得优势地位。