

# 130年前的民生新闻——《申报》的市井新闻

王一凡

(安徽大学新闻传播学院, 安徽 合肥 230039)

**摘要:**“民生新闻”作为新闻学的一个新名词始于2002年,而事实上的民生新闻早在130年前就已经出现,即《申报》的市井新闻。《申报》作为中国最早也是影响最广的市民报纸,一直以关注百姓生活为己任,其市井新闻也是今日民生新闻之鼻祖。对《申报》市井新闻的梳理以及对《申报》市井新闻与当时上海社会的关系的分析有助于加深人们对当下民生新闻的思考和 innovation。

**关键词:**民生新闻;《申报》;市井新闻

**中图分类号:**G210.9

**文献标识码:**A

**文章编号:**1672-447X(2008)02-00052-04

## 一、《申报》市井新闻梳理

自2002年《南京零距离》开播,一个新名词瞬间红遍了大江南北,成为业界和学界争相关注的对象——民生新闻。不少人认为《南京零距离》乃民生新闻的肇始,开创了电视新闻节目的新形态,并使得民生新闻的影响由电视扩散至报纸、杂志等。<sup>[1]</sup>事实上,早在130多年前的上海就已经出现了民生新闻,那就是——《申报》的市井新闻。

《申报》,原名《申江新报》,创办于1872年4月30日,1949年5月27日停刊,前后办了77年,是中国历史上最有影响力的报纸之一。与之前上海的中文报刊相比,《申报》有其独特的特点。首先,《申报》宣扬其为中国人之报纸,从经理到编辑全由中国人担任;其次,《申报》明确提出以赢利为目的;第三,《申报》的目标读者为广大普通市民,认为过去的书、报“篇幅浩繁,文辞高古,非士绅先生不能有也,非文人学士不能观也”。<sup>[2]</sup>

独特的办刊思路决定了《申报》的报道特点,即重视市井新闻,这容易吸引读者,增加报纸销量。为此,创办人美查特地派人前往香港学习办报经验,并在此基础上形成了自己的风格。其市井新闻一般可分为以下几类:

1. 突发性报道。这些报道又以灾难性报道为主。在

当时那个时代,抗灾能力远不及现在,尤其是火灾或海啸等容易造成巨大损失的突发灾难更是人们关注的焦点。如1872年10月7日《申报》第3版登有《火油宜慎》,报道了一家妓馆和杨广货店失火的新闻,而8日报纸第2版上登有《西妇为火油烧伤》,1873年7月12日第2版登有《记杭城火灾》,1873年1月9日3版刊登了《城中失慎》一文;关于轮船失事的报道也不少,1872年12月8日《申报》第2版的《杂文》就报道了两则船只失事的事件,1873年4月7日第2版刊登了《美国轮船失事》一文。而关于其它突发事件也多有报道,如1874年4月13日2版刊登了《坠马致命》一文,1873年10月6日登有《香粉街口高车碰伤人》等。

2. 奇闻轶事。这部分的报道,就数量上而言,在《申报》的市井新闻中占据重要地位,其中不乏鬼怪传说与哗众取宠的内容。如1872年7月8日的《田禾两穗》,认为南海县田禾多生两穗乃祥瑞之兆,同年10月11日第3版登有《记葛井仙丹出现事》,1873年1月9日第3版登有《媚神获罪》,同年4月9日第3版登有《鬼怪新事》,认为某人家中帐子、家具自焚是因鬼怪作祟。此类报道多是由于当时科学尚不发达,而普通民众的鬼神观念强而引发的。除了鬼神之事,便是一些“异事”了,如1872年7月11日第1版刊登的《船女奇缘》,说的是船家女和渡船书生的“爱情故事”,1873年1月8日第2版刊登的《臭鱼违禁》报道了租界工部局因不了

收稿日期:2008-02-28

作者简介:王一凡(1984-),安徽黄山人,安徽大学新闻传播学院05级硕士研究生,研究方向为新闻史。

解中国饮食习惯,把咸鱼当作腐臭食品没收,1873年4月11日第2版刊登了《虹口礼拜堂中国男女接亲》一文,对中国人行西式婚礼深表诧异。

3.道德教化类。此类文章在《申报》上同样分量很重,这与当时上海社会的状况是密不可分的。开埠前的上海就是一个移民城市,“素号杂处五方”,且历史不长,没有深厚的文化积淀,开埠后的上海发展虽然迅速,但在缺少传统文化的约束下,一些不良现象开始滋生,妓院、烟管为数众多,来沪谋生者层次良莠不齐,通奸、盗窃等也不在少数,关于此方面的报道颇多。如1872年10月2日第1版和第3版分别刊登了《妓女私奔》和《假从良》,10月10日第3版刊登有《张月琴诉愿从良事》,1873年1月6日第2版登有《因拐露奸》,这些都反映了当时上海社会的阴暗面。但上海开埠毕竟只是十几年间的事,传统的道德观还是占据统治地位的,加之《申报》的编者均为中国旧式文人,因而报纸上宣扬传统道德的文章不在少数,尤其以节妇、烈妇和孝子为主。如1872年7月2日第1版的《朱烈妇传》,7月9日的《贞女行》、《论聂氏二孝子万里负亲骨事》,10月10日第2版的《李烈女金烈妇合传》,1873年3月12日第1版刊登的《记通州某翁夫妇同日生死异闻》,报道了丈夫病逝,妻子殉葬之事,7月11日第1版刊登了《论割股疗亲舍生殉母事》,这些均代表了当时盛行的价值观和道德取向。

4.会审公案。会审公案是《申报》一个相对固定的栏目。租界人员混杂,商铺众多,欺诈等事时有发生。加之妓院、烟管林立,更是容易滋生犯罪。流浪汉、人力车夫间的争吵、打斗也需管理。可以说,每天的会审公堂都会有奇闻轶事发生,而这些都发生在市民身边,也是市民所关心的。

5.连续报道。此类连续、成系列的报道并不单指某一方面的新闻,在《申报》的市井新闻中数量也并不多,但在《申报》发展成具有全国影响的大报方面起了极大的作用,对此类事件的报道,《申报》采取论说、消息等相结合的方式,推动舆论发展,改变了事件发展态势。例如关于“杨月楼案件”的报道、“杨乃武与小白菜案件”以及“四明公所”事件的报道。关于“四明公所”的报道,虽是在《申报》创刊初期,但已经可以看出《申报》市井新闻的社会责任感。四名公所乃宁波在沪商人创设的同乡会,内有义冢,1874年法租界公董局以修筑马路为由,欲强占义冢所在地,激起在沪宁波籍居民的义愤,集体抵制,法公董局竟派兵镇压,引发罢市、焚烧法租界房屋等惨祸,后经调停,四明公所仍归在沪宁波籍人管理。1873年底,《申报》就报道了法租界工董局拟在四明公所西造路的报道,而“四明公所”事件发生后,《申报》不但派出访员亲临现场报道,还广泛摘引其它报纸的消息,在此后一个多月的时间内不断提供

关于此事件的最新消息,共刊登稿件约18篇之多,其中5篇评论,多站在国人的立场批评法公董局不顺民意,以致酿成惨祸。

这几类文章之所以会在《申报》占据重要地位,与当时的上海社会情况密不可分。

## 二、《申报》市井新闻的社会背景分析

上海处于江海交汇处,对内可以通过长江辐射内地,对外可以依靠海运到达西方及东南亚各国,具有优越的地理位置。从宋朝起,上海就已经依靠其地理优势成为一个港口商镇。此后的明清两代,也曾几次开海、禁海,而上海也随之几次兴衰。1872年的上海,经历了第一次鸦片战争的洗礼,开放为通商口岸,建立了租界,大量中外移民流入,商业迅猛发展,而大工业也正在起步,这一切给上海社会带来了前所未有的冲击和影响:

### 1.器物方面

从西方的照明工具、交通工具、通讯工具到一些日用小商品,如洋刀、洋火乃至缝纫机等都先后进入了上海。早在鸦片战争期间,中国就已经领略了西方的“坚船利炮”,部分有识之士也提出“中学为体,西学为用”。外侨在进入上海后,也介绍和引入了西方先进的物质文明,租界在几十年间翻天覆地的变化,给上海树立了一个榜样。很多初至上海的人,都被租界的奇景所折服,王韬就曾写到:“洋泾一隅,别开人境,耳闻目见,迥异寻常。”<sup>[9]</sup>对于这些新生事物,上海的人们也经历了一个从惊讶到适应再到接受的过程。

在公共设施方面最早为人接受的“奇淫巧计”当属路灯了。1865年10月8日,大英自来火房在几家洋行内试点了煤气灯,引来观者无数。后于12月18日,正式在南京路点燃了煤气灯作为路灯。这种煤气灯其煤气由铁管引出,在末端点燃后用以照明。当时很多人不明就理,因找不到添油处以为火乃地下自己喷出,故称之为“自来火”或“地火”,并对其存有疑惧。据载:煤气灯“创办之初,谣诼纷纷,而其最可笑者,则云地火盛行,马路被灼,人们不敢光着脚从煤气厂附近走过,怕地火攻入心脾”。<sup>[10]</sup>随着南京路煤气灯点燃,公共租界和法租界的大街小巷先后也点明了煤气灯。上海“不夜城”的称号自此叫响,绵延数百年。起初,只有商铺和少数住户使用,几年后,煤气费用大减,加之多年的观察,煤气灯确实方便、安全,于是煤气灯逐渐普遍起来。此时人们对煤气灯的态度已从惊讶、怀疑到了习以为常、不可或缺了。1882年7月,当电灯被引入时,虽然也有疑虑和谣言,但更多的人已经对西方的新奇物品坦然接受了。

不单是煤气灯,上海市民们对其它西方“奇器”也

大多经历了这样一个由怀疑到接受到欣赏的过程。电话、缝纫机、自行车、自来水、电风扇等日用品已不再是洋人的专属品,而是飞入了寻常百姓家。而上海市民们也渐渐习惯了码头的火轮船,一日千里的火车,顺风耳式的电报,轰隆隆的机器。

### 2. 制度层面

尽管中国旧式士大夫一直坚持“中学为体,西学为用”,西方的制度还是随着租界不可避免的进入了人们的视线,为上海的市民所了解。

租界的主要管理机构是纳税人会议和工部局,两者的关系类似于议会和政府的关系。租界的这一管理模式并非自发产生,而是由在沪外侨中人数最多、势力最大的英国人学习其母国的议会制度而产生的,因而不可避免的打上了英国宪政制度的烙印:首先,纳税人会议对选民的财产资格有相应的规定;其次,对参加者的职责和议事制度有明确的规定;最后,对于纳税人会议和工部局之间的分工有着明确的规定,如纳税人会议对工部局有监督权,其财政预决算、日常开支等均需纳税人会议通过。这对于早已习惯至尊皇权、下级对上绝对服从的国人来说,是很新奇的。

虽然工部局和纳税人会议的意见并不总是一致,但其管理还是发挥了一定的作用。例如,在1846年12月22日,上海第一次租地人会议(纳税人会议的前身)所讨论的关键议题就是租界、道路、码头、桥梁等公共设施修筑费用的摊派问题。<sup>[9]</sup>在工部局的努力下,租界建造了公用道路、公园、桥梁等公共设施。此外,工部局下属的机构在管理租界上也取得了一定的成效。其中,最为市民熟悉的当属工部局警察了,然而相比于国人熟悉的捕快,他们的职责还是要宽泛的多,执勤方式也不尽相同。其次,就是与市民生活息息相关但颇为新奇的建筑物管理了。早在《土地章程》颁布之初,就对工部局管理建筑物的职责做了相应的规定,此后还随着问题的不断涌现一再修改和完善、补充。19世纪60年代后,租界人口日益增多,房地产业兴起,为了能够多赚钱,大量的劣质房涌现,不但房屋本身质量堪忧,且防火等功能均不完善。20世纪10年代后,随着商业的进一步繁荣,此种情况日益严重。为此,工部局制定了详细的条例。第三,工部局对疫病的防治。疫病之所以可怕就在于其的高度传染性,例如,对于狂犬病,工部局就制定了详细的规章制度,对野狗进行集中,或送走或处死,对家狗严格管理,要求戴口罩等。这些管理措施在一定程度上提高了租界的生活质量,让上海的市民较之外地市民更好地感受了西方的管理制度。

### 3. 意识层面

物质基础决定上层建筑。人们日常生活中衣食住行的变化、谋生手段的改变等均会对人的心理和观念产生影响,上海自开埠以来所发生的翻天覆地的变化

不可避免的影响了上海市民的生活,渐而使他们的心理随之发生了变化。这些变化范围之广,影响之深刻,速度之快,是前所未有的。

#### (1) 尊卑秩序的变化

在中国传统的四民身份观念中,士居四民之首,而商则居其末。历代统治者都实行“重农抑商”的政策,这种政策上的压制和来自传统观念的压力使得商业的发展裹足不前,而中国商人的地位始终低下,上海也不例外。与此同时,经历了工业革命的西方社会,商人正作为新兴力量在社会上崭露头角。开埠后,上海作为通商口岸,吸引了大批外侨来此,其中大部分均为商人。租界的纳税人会议对选民有一定的财产限制,于是这些颇有资产的商人构成了在沪外侨的中坚力量。这和商人为四民之末的中国传统观念发生了极大的冲击。在商业勃兴的上海,中国商人也开始崭露头角。据载,到了1876年,当时华商所开的较大商铺已有二三百家之多。<sup>[10]</sup>这批商人逐渐成了华人中最富有的阶层,也成为租界当局最倚赖的华人阶层。无论是市政建设还是公益事业,如果离开商人的大力资助是无论如何都无法进行的,商人一直以来遭受的政策上的歧视不复存在,相反成为最有势力的阶层,社会地位大为提升。

与此同时,士人的地位却在不断下降。由于两次太平天国战乱和小刀会起义,大批的江浙士人流入上海,虽然其中不乏殷实之家,但大部分都贫困潦倒,无以为生。自古士位居四民之首,是由于其乃官吏的后备队伍,因而受人尊重。然而僧多粥少,能高中功名又获得实职的毕竟在少数,加之战乱连年,很多士人的生存境况堪忧。在此种情况下,不少文人开始在商号谋生,其中最典型的代表就是王韬。他因生活所迫,在墨海书馆协助西人译书,为士林所不耻。士人不但没有做官,反而落得如此地步,加之租界并无“重农抑商”的政策,其地位自然相应下降。

#### (2) 享乐、奢靡之风盛行

中国传统观念中,勤俭乃是美德。然而上海自开埠后,随着商业的兴旺发达,消闲娱乐逐渐兴起,并在商人的攀比心理下不断上升,蔓延至整个社会,金钱成了衡量一切的标准,奢靡和享乐成为生活之要务。休闲娱乐业开始兴旺发达。

上海开埠前,只是个县城,休闲场所并不多见,开埠后,应需要而产生的休闲娱乐场所激增,至19世纪60年代末70年代初,租界已有妓馆数千家,烟馆1700余家,此外尚有茶楼、酒馆、戏园等。同时,西式的娱乐方式也开始传入,西人的赛马、跳舞场、西式剧院、健身房、西餐馆等都陆续为人接受。而其中最受人欢迎的莫过于杂技、马戏。

开埠后的上海号称“十里洋场”,不但休闲场所增多,消费方式也大不一样,一掷千金、崇尚奢华的消费

方式使得人人趋之若鹜。1873年4月《申报》刊登《申江陋习》一文指出:上海人一耻衣服之不华也;一耻脚么二妓也;一耻着僕之不贵也;一耻坐双轮小车也;一耻无顶戴也;一耻戏园未坐也。充分描述了当时社会生活的浮华之风。

### (3) 妇女地位的变化

在中国传统的男耕女织的社会中,妇女一直处于从属地位,其社会职能以家庭为主:相夫教子、料理家务、事奉公婆等。然而,连年的战乱使很多女子失去生活保障,衣食无着。上海自开埠后,服务行业兴旺发达,不但给生活无着的女子提供了生存之路,也吸引了大量周边农村妇女进城务工。生活上独立的女子与传统家庭妇女大为不同,她们不再是男权社会的附属品,脱离了传统的家庭生活开始了社会化的生活。这些女子所从事的职业大多在服务行业,最为突出的为妓女和女唱书、女伶等,其次为女仆、女招待、跑堂,在大工业兴起后还有工厂的女工。这一新的社会现象引来无数新的社会问题,各种议论声不断,从传统士大夫的观点来看,妇女脱离家庭是造成社会风气败坏的主要原因。然而,社会需要是妇女独立的前提,士林的议论改变不了什么。

### 三、余 论

此时的上海社会,中国的传统文化仍占据上风,尤其是传统的道德观仍是人们日常生活的行事规范,因而造成了报纸大量刊登关于节妇、孝子的报道;而开埠带来的西方文化对上海社会也有着不小的冲击,《申

报》同样也花了大量篇幅报道西方的“奇淫巧技”以及两种文化冲突所引发的事件;经济的繁荣带来了奢靡享乐之风的盛行,戏园妓院林立,引发了种种社会问题,《申报》也忠实地记录下这一切。作为100多年前的报纸,《申报》无论是从排版、选材、体例还是文字上都远不及当今媒体成熟、发达,但作为最早的民生新闻实践者,它的市井新闻与当今的民生新闻有很多共同点。如关心市民生活,以一般民众的眼光来解读社会,但它也存在不少缺陷,如将奇闻趣谈、邻里纠纷、桃色事件等市侩化、低俗化的东西作为报道的重点,虽然这在一定程度上可以提高发行量,但终究会为人所诟病,而这些也正是当下民生新闻的缺陷所在。

在发展过程中,《申报》意识到了这一缺陷,并努力朝严肃大报的方向发展,其展开的连续报道,如“杨乃武与小白菜案件”就是很好的例证,这样的报道不但提升了报纸的知名度和信誉度,还推动了正义的伸张,有助于社会的和谐发展,这正是当下民生新闻所应做的。

#### 参考文献:

- [1]李学洲,肖俊德.“民生新闻”的崛起与现代电视新闻的走向[J].新闻爱好者,2005,(12).
- [2]本馆告白[N].《申报》创刊号,1872-04-30.
- [3]王韬.瀛壖杂志:卷六[M].上海:上海古籍出版社,1989.
- [4]李长莉.晚清上海社会的变迁[M].天津:天津人民出版社,2002.
- [5]汤志钧.近代上海大事记[M].上海:上海辞书出版社,1989.

责任编辑:曲晓红

## On Civic Journalism 130 Years Ago: Shen's News Reports on Commoners' Daily Life

Wang Yifan

(School of Journalism and Communication, Anhui University, Hefei230039, China)

**Abstract:** Civic journalism as a new terminology emerged in 2002. However, it first appeared in China as early as 130 years ago, when the most influential newspaper Shen began to publish its news reports on commoners' daily life, which can be taken as the origin of today's civic news. By analyzing this specific news of Shen and its connection with Shanghai society at the time, the article aims at deepening people's critical thinking and innovation of civic journalism.

**Key words:** civic journalism; Shen; news reports on commoners' daily life