

浙江温州屏纸制作技艺调查

樊嘉禄

(黄山学院,安徽 黄山 245041)

摘要:浙江温州屏纸制作技艺采用生料法,与其它地区的传统造纸工艺相比在生料法、纸药种类和水碓的使用等方面都很有特色,对于研究造纸工艺具有重要价值,值得作资料性保护。

关键词:温州屏纸;传统技艺;非物质文化遗产

中图分类号:TS756

文献标识码:A

文章编号:1672-447X(2009)05-0064-03

1 引言

浙江温州手工纸生产历史悠久,据宋人乐史撰《太平寰宇记》记载,宋代温州“贡鲛鱼、蠲纸”。元代文献多处提到温州蠲纸,如陶宗仪在《说郛》中“温州作蠲纸,洁白坚滑,大略类高丽纸,东南出纸处最多,此当为第一焉,由拳皆出其下,然所产少,至和以来方入贡。”又宋赵与峕在《宾退录》卷二中“临安有蠲纸者,泽以浆粉之属,使之莹滑,谓之蠲纸。蠲,犹洁也。”从这些描述看,蠲纸应是一种经精加工制作的粉笺。至于造纸原料,明代宋应星《天工开物》称“蠲纸为桑穰所造”,不知是否一向如此。

屏纸原非温州本地固产,而是从福建南屏流传至此。据当地提供的资料称,泽雅先民原系福建南屏一带人,明初因避乱迁来此地后,发现泽雅一带多水多竹,正适宜造纸,于是重操旧业,使南屏的造纸技术在这里得以传承延续。

清初禁海迁界以后,泽雅一带居民逐渐增多,加之山区僻远,地少林多,交通闭塞等特殊情况,大多数农民从事屏纸制作手工生产,以此来维持生计,屏纸生产得以发展,成为当地最重要的行业之一,主要生产供城市使用的卫生纸和冥纸,年产量

高达30万担左右,主要以永嘉瞿溪为集散地,故又称瞿溪土纸。这种情形一直延续到抗日战争初期。

抗日战争时期屏纸生产受到极大破坏,至解放前夕已处于萧条状态。解放后,人民政府大力扶植屏纸生产,中国土产公司温州分公司在三溪设立了屏纸收购站,帮助纸农克服困难,1951年温州地区还成立了“屏纸产销协商委员会”,屏纸生产迎来了一个健康发展的时期。屏纸的最后一个蓬勃发展期则是文革之后的80年代。1995年以后,屏纸的消费市场急剧萎缩,加之当地居民大量外迁从事其他行业,手工屏纸生产基本处于停滞状态,现在只有泽雅和芳庄等地少量居民在维持小批量生产。

2008年10月,笔者去温州市人事局讲课,学员中有一位名叫赵碧武的先生向我打听非物质文化遗产项目申报事宜。他的亲戚王永达先生传承的中医正骨术项目申报温州市级名录工作。我意外地从他提供的温州瑞安市(县级市)最近公布的一批非物质文化遗产名录中看到一项手工纸生产技艺,非常兴奋,立即安排赴当地进行调查。

10月6日下午在瑞安市非物质文化遗产保护中心同志的帮助下,我们在芳庄乡找到了吴汉琴先生。他向我们详细介绍了屏纸的生产情况和工艺流程,带着我们一起察看了生产现场,并还为我们提

收稿日期:2009-07-02

基金项目:本课题是中科院985创新经费资助项目“中国传统工艺综合研究”的子课题“文房四宝制作技艺研究”的部分成果。

作者简介:樊嘉禄(1964-),安徽金寨人,黄山学院教授,博士,安徽省人文社科重点研究基地“安徽非物质文化遗产研究中心”主任。

供了相关的资料。

离开芳庄后,我们又到了瑞安市非物质文化遗产中心,郑主任向我介绍了当地非物质保护工作做得很扎实,2008年上半年用5个月时间开展的普查工作成绩显著,仅被列入成果汇编的2878条,真正做到“四个不漏”,即不漏村庄、不漏项目、不漏艺人,不漏线索。据他们介绍,瑞安的非遗保护工作在浙江还只算是中下游水平,浙江的情况由此可见一斑。

2 工艺流程

瑞安屏纸的制作技艺很有特色,突出表现在工艺流程中没有蒸煮料工序,制浆过程中对舂捣过程有更多地依赖,因此从总体上说比较简单,既有可能是当地竹料纤维比较容易分离,也有可能是原始工艺的遗存。又考虑到其成纸过程中使用了纸药,所以不能认为整个流程都是原始的,有可能经历了独特的发展路径。此外,当地大规模使用水碓也是较为罕见的,泽雅和芳庄都有集中在一起的“连碓”如泽雅的四连碓和芳庄的九连碓等等。总之,这是一套值得记录的工艺。我们根据当地纸农吴汉琴等人口述,参照相关资料,整理该工艺流程如下。

2.1 做料



图1 当年生的嫩竹

选用当地出产的水竹、毛竹为原料。当地的水竹、斑竹和龙竹一般在每年8月份出笋,如图1。10月下旬或11月上旬即可砍伐。将砍

下的竹竿截成1米左右,并用锤子锤裂至扁平状,晒干扎成捆,俗称“刷”。

2.2 腌沤

将竹料“刷”堆放在水塘中,逐层加上生石灰,最上层横压上木杠和石块,放水淹没,如图2。一般需腌沤二个月左右,气温较低而竹子较老时需要三个月才能沤熟。

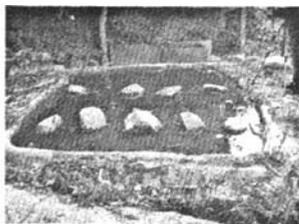


图2 灰沤

2.3 翻塘

腌沤过程中需要将竹料刷进行上下调整,以使之沤得均匀,称“翻塘”,一般在腌沤一个月后进行。先把竹刷全部捞起来,再重新堆放。这个工序不仅很费气力,而且工人站在沤塘中皮肤易感染溃疡,当地还有土制的防溃疡的药膏。

2.4 晒刷

将沤熟的刷从塘中捞起,露天摊晒若干日,晒干后备用,如图3所示。



图3 晒竹刷

2.5 捣刷

用水碓将已晒好的竹料打碎至绒状,之前要先把竹刷放在清水中浸泡3小时左右,根据竹料的老嫩程度调整浸泡时间。这样做的目的,一是使浸湿后的竹子舂捣成纸绒后有一定的湿度,不会尘土飞扬,二是洗去粘在竹刷上的石灰和其它杂质。当地用的水碓很特殊,碓头是百余公斤重的长条石块,如图4。所以此工序有一定的危险性,操作者在翻料过程中如有不慎就可能受伤,甚至失去双手。



图4 捣竹刷

屏纸制作中通过捣刷工序直接将灰沤和曝晒好并且洗净的竹刷舂打成绒状的纸料,这种用未经蒸煮的“生料”造纸的工艺与我们在四川夹江、浙江富阳、安徽金寨等其它地方的竹纸制作工艺流程相比有显著的特色,与云南禄丰县川街乡九渡村彝族手工竹纸生产工艺相似。^[1]

2.6 制备纸药

当地使用三种原料制备纸药,除常见的猕猴桃藤、杉树根和叶搓揉浸泡取汁外,还用一种乔木(如图5,学名待查)的树叶,制备方法如前。

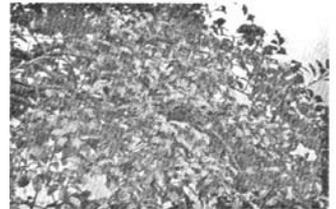


图5 被当地人称为“纸药”树

2.7 抄纸

将纸槽中放满清水,加入适量纸料,用竹竿充分搅拌,然后兑入适量纸药液。抄纸方法与其他地



图6 抄纸

方的大同小异。当地用纸帘中间用布条将帘面隔成两半,使每一帘纸左右两半单独成张,也有一帘分三张甚至四张的(如图6)。

2.8 压榨

抄纸结束后,在湿纸垛上压上宽厚木板,用木板的重量压榨纸垛,使其中水分流出,其间可以用刮片把压出的水刮去,使水分渗漏的更快。待出水较少时,再加压杆,并渐次加力,并停放一夜,逐渐除去纸垛中的水分,如图7所示。



图7 纸榨

2.9 晒纸

将压榨过的纸垛从中间分界线分开,成两个方

形小纸垛。把小纸垛放在凳子上,用压辊碾压纸的一角,然后一张张揭开,每6-7张成一叠,放在山坡草地上晒干。

之后还有拆纸、印记、打捆、包装等一些简单的工序,不再赘述。



图8 用作记事材料的屏纸

以毛竹为原料制作的纸张较细,可以作书写用纸(如图10)。以圆竹为原料制作的纸张则较粗,多用作冥纸。

在很长的历史时期里,当地人的生活主要是与屏纸打交道,屏纸也曾渗透到温州周边许多地方人们的日常生活中。现在躺在溪流边的一座座废弃的水碓已成为那个年代生活的见证,不过只有少数人仍然执着地坚持着,要把屏纸生产进行到底。所幸此项目已被列入市级非遗名录,将在政府的关心和扶持下得到保护,将以特色文化旅游项目的方式继续向世人展示其独特的文化内涵。

参考文献:

[1]张秉伦,方晓阳,樊嘉祿.中国传统工艺全集·造纸与印刷[M]. 郑州:大象出版社,2005:109-119.

责任编辑:胡德明

An Investigation on the Handicraft of Papermaking in Wenzhou

Fan Jialu

(Huangshan University, Huangshan245041, China)

Abstract: As an item of intangible heritage of humanity, the handicraft of bamboo papermaking in Wenzhou City, Zhejiang Province is very special in its uncooked bamboo, paper cartridge and water-power triphammer using compared with traditional paper-making handicraft, which makes it very important for paper-making technology research and worth to be recorded for document preservation.

Key words: Papermaking in Wenzhou; Handicraft; Intangible Cultural Heritage

浙江温州屏纸制作技艺调查

作者: [樊嘉禄](#)
作者单位: [黄山学院, 安徽黄山, 245041](#)
刊名: [黄山学院学报](#)
英文刊名: [JOURNAL OF HUANGSHAN UNIVERSITY](#)
年, 卷(期): 2009, 11(5)
引用次数: 0次

参考文献(1条)

1. [张秉伦, 方晓阳, 樊嘉禄. 中国传统工艺全集·造纸与印刷\[M\]. 郑州: 大象出版社, 2005:109-119.](#)

相似文献(0条)

本文链接: http://d.wanfangdata.com.cn/Periodical_hsxxyb200905018.aspx

下载时间: 2010年3月22日