

旅游城市的景观研究

骆卫华

(黄山学院 监察审计处,安徽 黄山 245000)

摘要:景观在中国的发展历史很短,它是人类寻求人与自然相互和谐平衡的有效手段,提升人类生存状态的良好途径。景观对城市的发展以及城市问题的解决做出了很大的贡献。在旅游城市中,景观需要契合旅游城市的特点,满足旅游城市的独特需求。景观应树立人本思想,吸引游人参与。

关键词:景观;城市;旅游;文化;人本理念

中图分类号:G912.81

文献标识码:A

文章编号:1672-447X(2009)05-0055-03

1 前言

“景观”,这一目前大家耳熟能详的词语,在中文中还没有一个统一的、精准的定义,这主要是由于景观学的发展历史在中国还很短。在英语中,景观被称为 Landscape Architecture(简称 LA),它在牛津字典中的意义为结合道路及建筑并规划设计整体环境,使环境更具吸引力、更为和谐的设计。^[1]19世纪中后期,西方工业革命带来了经济飞跃式发展,大量人口从农村拥进城市,由于对城镇认识的模糊及管理水平的低下,人类的活动对环境产生了不可回复的破坏,资源的过度开采及利用已陆续在全球各地不断发生的自然灾害和人为抗争中表现出来,环境恶化激发了人们对自身所处环境的关切和期盼,也促使人们对周围环境保护与改造的自觉行动。1899年,美国成立了景观建筑师协会(American Society of Landscape Architects),它以提升生活品质、保护与保存自然环境即生活福祉为最高目标。1900年,哈佛大学创立了全球第一个以“景观”专业教育(Landscape studies)为名的专业科系。在20世纪中期,二次世界大战结束后,西方国家现代景观设计和建设蓬勃发展,中国才刚刚有了相关的大学教育。由于历史和社会发展原因,我国

早期的景观设计师从事的研究领域还多为古典园林,特别是中国古典园林。直到20世纪90年代,随着改革开放后中国经济进入了一个快速发展的时期,中国社会的发展和人民环境意识的提高使得景观的建设获得了前所未有的发展,景观从形式到内容、从表现手法到内涵扩展都发生了深刻的变化。景观从传统的花园、庭院、公园走出来,走到了城市广场、风景名胜、森林公园、自然保护区,也走到了与广大人民群众亲密接触的地方,如街头绿地、大学、公司园区、街道、宾馆、居民小区等。1999年,在中国发布的《风景名胜区规划规范》(国家标准 GB50298-1999)中,把“景观”定义为可以引起视觉感受的某种景象、或一定区域内具有特征的景象。景观可以分为自然景观和人文景观两大类型。自然景观包括天然的景观(如瀑布、草原、高山、古树等),人文景观则包含着人类对自然环境的改造,如小桥、雕塑、古迹、花园等。在普通民众的概念上,景观建设往往会与“园林”、“环境”建设相混淆。虽然景观以园林为基础,但它侧重于整体性的调控,具有公众观赏性和开放性。^[2]而园林强调对自然因素的研究,具有封闭性和私人观赏性。同时,景观与环境艺术相比较,景观建设要考虑到把规划、管理等多学科知识集于一身,而环境艺术则体现出较多的艺术创作成分,因此,景观建设是人类寻求人与自

收稿日期:2009-05-16

作者简介:骆卫华(1968-),江苏淮阴人,黄山学院监察审计处高级工程师,研究方向为建筑及管理。

然相互和谐、平衡的有效手段,是寻求空间、场地等多种资源合理利用、达到提升人类生存状态的良好途径。

2 景观建设与城市发展

景观与城市之间的特殊关系引人深思。城市是人类改造自然、利用自然的结晶,是自然景观与人文景观的有机融合,是人类文明和社会进步的标志。景观建设的基础(或者说主体)是城市,它依附于城市,没有城市的发展,景观就成了无源之水、无本之木。另一方面,景观建设又对城市的发展以及城市问题的解决做出了很大的贡献,这主要体现在以下几个方面。

2.1 改善城市环境

在很多发展中国家,在经济发展、城市转型、农村人口流动的过程中,因城市人口集中、居住密集造成公共空间的狭小甚至局部缺失,因生活设施不足、城市管理不善带来了程度不同的脏、乱、差。由于工业设施、建筑工地、汽车排放带来了空气质量的恶化、噪音污染、水污染以及光污染等问题。这些环境问题在人口数量巨大的中国表现得尤为突出。景观建设从公共空间的塑造、周围交通的安排、绿化的多种手法处理、水及水景的利用等方面着手,逐渐成为改善城市环境的非常重要之手段。

2.2 阐释城市文化、继承城市精神

当城市化不断加快的时候,我们遗憾地发现,古老的城市景观在现代化建设过程中的消失,如古亭、廊桥、水车、古城墙等等,导致了城市历史感及特色的丧失。城市如果仅仅以高楼大厦、大马路、拥挤的车流作为单纯的城市景观,则是对现代化意义的平面理解,也忽视了文化传承对人们重要的心理意义。城市需要特定的文化内涵,景观可以阐释城市文化的内涵。这种文化是该城市独一无二的、并用以和其它城市相区别的,同时以城市文化孕育出来的城市精神能够透过景观的形式表现出来,并继承之、使之不断流传下去。

2.3 促进城市文明

景观的创造从规划、设计、竣工到使用、欣赏的过程,一直强调大众的参与。大众的聪明才智是无垠的海洋。景观的创造不仅应该充分理解大众的精神需求和物质需求,而且大众还可以为景观创造提供多方面的、有较高艺术水平的创意和方案。大众的积极参与是建立良好的民主决策和公共社会的基础,也培养了大众对城市公共事务及管理的关注和信心。

3 景观在旅游城市中的积极作用

城市体现了时代文明和科学技术的进步,不同的城市有着不同的面貌、不同的城市气质。旅游城市是指旅游业占主要地位或者重要地位的城市。随着中国经济的发展、人民生活水平的显著提高,人们已经把满足精神需求放到了一定的高度,很多人参与休闲、旅游、观光、探险中去,而且中国雄伟神奇的山河、悠久灿烂的文化、多民族独特的风情也深深吸引了众多外国人来华游览观光,因此许多国内城市越来越重视旅游产业,兴建旅游设施、建设旅游景观,打出“旅游兴市”的牌子,以吸引中外游客、提升旅游产业水平。在这样一类城市中,景观已被赋予了更大的作用和影响,在具备一定的使用功能基础上,它不仅给市民提供了生理上的舒适感、心理上美的感知,同时也作为城市的亮点、城市文化的载体吸引着游客、丰富着游客的休憩体验、创造了旅游资源。因此该类景观需要契合旅游城市的特点,满足旅游城市的独特需求。我们认为,为达到景观在旅游城市中发挥良好作用的目的,应在以下几方面认真研究并精心处理。

3.1 景观与自然风景的关系

自然风景中的景观不能仅仅以其使用功能为标志,它既是人们休闲、旅游、观赏的对象,又为人们游览观赏提供了场所和外部条件。它的选址要起到点景和观景的作用,同时景观的风格、造型应与风景相协调、统一,在更高层次的要求上,景观还应能为景色增辉。例如,北京人民英雄纪念碑坐落在天安门广场上,它一改中国景观建筑坐北朝南的传统,将碑的正面朝北,与天安门、故宫相对应。^[9]

3.2 景观与城市文化的关系

中国的历史悠久、传承丰富,各城市中都有很好的传统文化。在旅游城市中,景观更应该考虑与地域文化的关系。中国旅游城市的政府部门也很重视挖掘、保护历史文化资源,大力重修、重建了一些历史古迹,开拓新的旅游资源。但重建历史古迹应结合当地社会发展的需求予以开展,皖南的徽州古村落在这方面就做的很好。以西递、宏村为代表的徽州古村落的人文景观特征是营造了和谐的人聚空间,使得村落园林化。从铺陈点景、水口关锁、古木桥涵、密林修竹,到青石巷道、高墙小窗、门饰、兽脊,组成了徽州古村落的景观系列。在村落的选址、布局、古民居建筑形式、古宗祠建筑、砖雕、木雕、石雕艺术上,都充分体现了徽州文化特色。西递宏村作为旅游资源,当地政府并没有盲目地扩建、重修,

而是改善周边基础设施、提升旅游服务水平,对部分损坏的宏村旅游资源进行保护性修复,“修旧如旧”,得到了各级政府、组织、游客的好评,2000年被联合国科教文组织列入世界文化遗产名录。

对于一些国内新兴的城市,由于其历史较短,文化底蕴不深厚。但从另一方面来看,这也是城市的优势。它缺少了传统的束缚和历史沉淀的羁绊,可以在景观的设置上有更大的空间,能选择反映时代特色和开放精神的景观。深圳这是一座改革开放之后新建起来的特区城市,1984年,雕塑家潘鹤在此兴建了一座著名的城市景观——雕塑“孺子牛”(也称拓荒牛),它代表了奋力前进、开拓进取、吃苦耐劳的一种城市精神,给深圳市增添了一道靓丽的风景。

3.3 树立以人为本理念,吸引游客参与

“以人为本”,不仅仅是一个口号,更应该落实到具体行动中,作为我们景观建设的指导原则。在规划和设计阶段,鼓励公众参与和决策。同时注重对游人(包括城市公民)的人文关怀,这主要体现在两个方面。首先,对游人旅游、观赏的引导、启发、服务等,既表现在物质方面,也表现在精神层面。不能认为游人的活动范围限于旅游点和风景区,他们也会深入到城市的宾馆、公园、街道、广场等方方面面,比如,很多游客旅游时往往喜欢到一些步行街购物。这种具有传统街巷特征的步行街不仅满足了人们一部分具体行为和购物的需求,在心理上可以产生一定的归属感。在步行街建设的景观应比较小巧,在安排一些喷泉、雕塑、绿化等街景的同时,还需考虑建设一些有具体服务功能的景观,如门楼、电话亭、书报亭、广告灯箱等等,部分沿街建筑可以选用骑楼、挑廊、拱廊等形式,以防游人日晒雨淋。而在人车混行街上,应利用绿化带、行道树、植被的生态功能,隔离噪音及废气,植物可以调节温度、增加湿度、防风固沙、吸收有毒气体、阻滞烟尘、杀菌净化空气和维持空气中二氧化碳与氧气的平衡。^[4]为行人创造舒适的心理感受。

其次,“以人为本”还体现在鼓励、吸引游人参与到景观之中。游人参与到景观中,不仅增加了城市旅游资源,同时也使游人对景观有更深刻的印象,对游览有更多的主动性,旅游城市的吸引力也得到极大的丰富。在规划设计时应考虑建设如湖泊、池塘、小桥、草坪、球场、广场、游乐园等景观,供游人开展垂钓、游船、打网球、打高尔夫球、游园、采摘、party聚会、小型演讲、表演等各式活动,充满了人文活动的乐趣。

4 结 语

无论是人文景观还是自然景观,景观在旅游城市中是一项很好的旅游资源。它身在风景中,服务于风景,又融入风景中。另一方面,它对改善城市空间环境、完善城市功能、塑造城市形象也有非常大的作用。重视旅游城市的景观建设,应加强城市旅游景观规划,科学设计本土特色的景观。对已建成的景观建立健全管理机制,实行长效化、规范化管理,不让优美的景观受毁坏、污染,这一点在不少旅游城市中都是薄弱环节,需加大力度、多种形式宣传景观保护知识,提高市民和游人对景观的保护意识,加强环境立法工作,把景观管理纳入法制轨道,使得旅游城市的景观成为一颗颗、一串串璀璨的珍珠,在城市的旅游事业中熠熠生辉。

参考文献:

- [1]全国高等学校景观学(暂)教学专业指导委员会(筹).景观教育的发展与创新[M].北京:中国建筑工业出版社,2005:86.
- [2]舒湘鄂.景观设计[M].上海:上海东华大学出版社,2006:6.
- [3]时向东.北京公共艺术研究[M].北京:北京学苑出版社,2006:109.
- [4]侯碧清.城市景观中的植物造景[M].长沙:国防科技大学出版社,2007:33.

责任编辑:胡德明

A Study on Landscape in Tourist Cities

Luo Weihua

(Monitoring and Auditing Department, Huangshan University, Huangshan245041, China)

Abstract: Short as the history of landscape is in China, it is an effective way for human beings to seek for harmonious balance between mankind and nature and a good way to enhance the state of human existence. Landscape has made substantial contributions to the development of city and urban problem solving. Landscape should fit the characteristics and meet the unique needs of tourist cities. Landscape must possess people-oriented spirit and attract tourists to participate.

Key words: landscape; city; tourism; culture; people-oriented spirit

旅游城市的景观研究

作者: [骆卫华](#)
 作者单位: [黄山学院监察审计处, 安徽黄山, 245000](#)
 刊名: [黄山学院学报](#)
 英文刊名: [JOURNAL OF HUANGSHAN UNIVERSITY](#)
 年, 卷(期): 2009, 11(5)
 引用次数: 0次

参考文献(4条)

1. 全国高等学校景观学(暂)教学专业指导委员会(筹). 景观教育的发展与创新[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2005: 86.
2. 舒湘鄂. 景观设计[M]. 上海: 上海东华大学出版社, 2006: 6.
3. 时向东. 北京公共艺术研究[M]. 北京: 北京学苑出版社, 2006: 109.
4. 侯碧清. 城市景观中的植物造景[M]. 长沙: 国防科技大学出版社, 2007: 33.

相似文献(10条)

1. 期刊论文 [姜昕, JIANG Xin](#) 城市的多元音乐景观——评《城市音乐景观》—星海音乐学院学报2007(1)

城市音乐文化并非是一个新的概念,但这一研究在我国音乐领域却是相对薄弱的.随着工业化进程的加快以及趋同性思维模式被多元的现代社会意识所替代,当下的社会生活中呈现出了音乐多元化的发展趋势,这对于中国城市音乐文化研究具有了一种现实意义和紧迫性.汤亚汀先生的《城市音乐景观》一书,对城市音乐文化的出现原因、研究视野和具体现象等进行了深入的分析,此书对于城市音乐文化的研究起到了推波助澜的作用,可谓这一学科开创性的专著.

2. 学位论文 [常青](#) 城市地域绿色景观演变与典型生态环境响应研究——以深圳市为例 2008

城市地域是区域乃至全球生态环境变化的热点地区.景观生态学中的格局、过程与功能研究为剖析和解决复杂生态环境问题提供了综合思路.作为继续城市生态服务功能的基础,绿色景观,是从景观生态学角度探讨城市地域生态环境问题的最佳切入点.深圳地处我国东部经济发达地区,经过近30年的快速发展,目前已成为没有农村、少有农业的高度城市化区域,景观特征和生态环境已发生了巨大变化,是国内城市化与生态环境问题研究的典型区域.论文选择深圳市域为案例区,以绿色景观为着眼点,在城市景观生态学理论与方法支持下,详细剖析城市化以来绿色景观演变与城市生态环境动态特征,系统探讨绿色景观演变与生态环境动态的响应机制.全文主要内容共分为五个部分:第一部分为基础研究,包括绪论、绿色景观与研究进展;第二、三部分分别为绿色景观类型结构及空间格局的时空演变研究;第四、五部分分别从植被覆盖度和城市热环境响应为例,分析城市生态环境变化及其与绿色景观演变的响应机制.具体研究方法如下: (1)绿色景观是从景观功能角度、对城市地域传统景观类型的重组和整合.它是由反映城市自然条件或生态特征的土地单元镶嵌组成的综合地域,是继续城市生态环境的基础.本文根据绿色景观的自然特性,划分为近自然森林、灌草、园地、农田、复合型园林、草坪、湿地和水域八类;针对研究区城市土地利用、植被及数据源特征,将深圳市域绿色景观划分为林地、园地、农田、城市园林绿地、高尔夫球场、湿地和水域七类.较城市绿色空间或绿地系统而言,绿色景观概念更具有层次性和空间异质性特征. (2)基于1986-2005年五期遥感影像与GIS等空间信息技术,综合运用地理信息图谱及变化轨迹分析方法,对深圳市域绿色景观类型结构及时空演变进行系统研究,结果表明:研究期初深圳市以绿色景观为主体的景观特征已不明显,绿色景观向中高海拔区域推移,且具显著的圈层式、轴向梯度分布特征.绿色景观类型结构时空演变过程可划分为长期稳定过程、(类内)趋异化过程、波动过程、萎缩消失过程和恢复重建过程等五类.随城市化过程推进,绿色景观不仅被直接占用萎缩消失,而且间接导致的类内转化过程较为频繁,且具有时段性,造成其结构不稳定性增强.在城市发展中,特别是后者更值得引起关注. (3)基于绿色景观类型图,采用梯度分析、景观指数及变化指数等空间动态过程判定方法,定量研究绿色景观空间格局特征及其时空演变规律,结果表明:研究期内深圳市域绿色景观破碎化明显,并具空间梯度分异特征.绿色景观格局演变过程与城市空间演进具有明显对应关系,城市发展初期表现为孔隙化过程,以稳定林地和半自然化为主;进入快速工业化时期则表现为分割化和破碎化过程,以稳定林地、半自然化和波动变化为主;城市化中后期,绿色景观严重萎缩,主要以半自然化、波动型和萎缩过程为主;在城市化发达区域,人工绿地新建在一定程度上改善了绿色景观破碎化,主要对应工业化、波动和像谱三类结构变化过程.因此,整合了城市发展背景信息的景观梯度分析和格局演变过程研究,能够实现景观指标和以往定性的格局动态过程的空间化和可视化;与整个景观水平上的量化相比,可更好的连接景观格局与过程,深入功能方面的研究. (4)植被覆盖及其变化是区域生态系统功能的重要指示.深圳市域绿色景观演变的植被覆盖动态研究表明,城市化以来植被覆盖下降明显,其中全、高、低植被覆盖等级组分大幅下降,中植被覆盖组分下降但降幅不大.引起植被覆盖度下降最显著的绿色景观类型结构变化过程为波动和萎缩消失过程,并以低植被覆盖农田景观的早期萎缩和趋于萎缩过程为主;其次为趋异化过程,并以半自然化过程(林地景观→园地景观)为主;此过程是现存绿色景观全、高植被覆盖组分面积大幅下降、中植被覆盖组分面积未明显下降的主要原因;自身植被变化引起的植被覆盖下降不明显,其中以林地景观自身植被覆盖下降为主.对绿色景观空间格局特征及演变过程而言,萎缩化过程引起的植被覆盖降幅最大,其次为破碎化过程、分割化过程、破碎化恢复过程和孔隙化过程;绿色景观破碎度与区域植被覆盖动态关系表现为“U”型曲线特征,即在绿色景观破碎度低的区域,破碎化引起的植被覆盖下降显著;当破碎化增加并达到一定水平后(本研究中斑块数目破碎度=1.0),破碎化引起的植被覆盖度下降幅度减弱.因此,基于绿色景观类型结构和空间格局演变过程,可量化判定绿色景观演变对植被覆盖影响的性质与程度,对于深入城市绿色景观结构-功能耦合研究具有重要意义. (5)基于归一化亮度指数划分城市热环境响应强度,借助热环境响应类型演变与格局分析方法,能够很好表征城市热环境发展过程和空间格局特征.结果表明,研究期内深圳城市热环境响应强度整体上升,降温效应过程面积下降而升温效应面积上升,二者趋于破碎;无明显热环境响应过程面积增加且连片分布.快速城市化时期城市热环境响应变化与绿色景观自身不稳定性(趋异化过程和自身植被覆盖变化)及波动、萎缩消失过程的关系密切;城市化中后期主要受波动、萎缩消失过程的影响.不同绿色景观面积下,城市热环境对于斑块数量破碎化与斑块形状特征具有明显不同的响应特征.植被覆盖度低于40%时,植被覆盖度提高的城市热环境降温响应最显著.林地景观对城市热环境响应的缓解能力最强,其次为以园地为主的农业绿地景观,再次为人工绿地景观.综上所述,基于城市景观生态学理论与方法,采用融合城市化过程和城市空间演进因素的综合定量分析方法,进行以绿色景观为主体的景观演变与城市生态环境响应的系统研究,不仅能够明晰城市地域绿色景观格局的时空特征与动态过程,而且能够量化绿色景观格局演变与城市生态环境响应的作用关系.在基础研究中,可为深入多尺度绿色景观结构-功能耦合研究提供基础和更明确的切入点,特别是与中微观定量实测结合方面;在应用实践中,可为城市土地利用和城市规划提供有针对性的参考依据.

3. 期刊论文 [覃焯, 易思蓉, QIN Ye, YI Si-rong](#) 城市高架轨道交通景观评价体系研究 -铁道工程学报2007, 24(3)

研究目的:目前国内对于城市高架轨道景观评价的研究尚处于探索阶段,还没有成熟的指标体系及评价方法,为此需首要建立一套较为客观、简捷、实用,又能得到专家和公众认同的景观评价体系.研究方法:本文选用“目标-指标层次结构”模式,就是AHP层次分析方法,从动态景观和静态景观2个方面去构建城市高架轨道交通景观评价体系,并以重庆轻轨2号线中的2个有代表性的区段景观,对该体系进行验证.研究结论:经实例验证,本文建立的城市高架轨道

交通景观评价体系能够具体体现出高架轨道景观的差异性,并能反映具体差异点及差异程度。可明确量化地反映高架轨道交通的景观评价等级和其中单项指标的景观等级,并具有可比性,其结果能准确、客观地反映城市高架轨道交通景观的实际情况,方法简单易行,具有实用性。

4. 期刊论文 [刘滨谊, 鲍鲁泉 城市高密度公共性景观——时代建筑2002\(1\)](#)

着眼于中国城市景观规划建设的实际需要,剖析中国城市高密度公共景观的成因动力,提出了面向高密度公共性的城市景观规划设计理论与方法。

5. 学位论文 [汪霞 城市理水——基于景观系统整体发展模式的水域空间整合与优化研究 2006](#)

城市水域空间和水景观,是科学的配置城市资源,提升城市功能和竞争力,改善人居环境和投资环境,实现城市可持续发展的前提和基础。健康有活力的水域空间和水景观是确保“人、水、城、自然”协调发展的重点,是实现城市化良性发展的必要条件。本文以城市中的水域空间景观为主题,以城与水的关系为核心,并探讨非常规水资源的景观利用,旨在研究如何通过规划设计,以水为源、以人为本,让城与水保持一种和谐共存的关系。 论文包含七个部分。第一章是绪论,介绍了研究背景和研究意义,确定研究的主要内容和研究方法,简释了与论文相关的一些基本概念,提出城市理水的概念,并阐明了理水目的和意义,然后点明论文的探新与研究框架。 第二章是城市理水历史发展的研究综述和分析,首先是对古代城市理水思想与实践的理论评述,从多方面探寻理水的源起,然后分析古代哲学对理水的影响,分析文化对理水的感染,分析与理水相辅相成的技术以及理水与城市空间形态和结构的关系。接下来考察近现代城市理水思想与实践的发展演进,旨在研究如何从被动到主动、从盲目到科学、从自发到自觉的演进阶段和过程,探寻其中的转变动因,从而把握理水的变化趋势和发展动向。 第三章概括整理出水景观系统整体协同发展的理想模式。首先阐明理想模式的主要理论基础、实践来源、本质特征和功能目标,然后从水生态、水健康、水安全、水循环、水文化、水空间及水经济多个方面综合构建理想模式的内容体系,并梳理理水的从策划、方案生成、工程设计与营建施工到后续维护管理和监测的一系列建设程序和评价方法。通过理想模式的探究和建设程序的设计,为理水实践提供科学和系统的指导和支撑。 第四章是根据理水景观系统整体协同发展的理想模式,结合实例提出成功水域空间整合优化的主要内容、方法和途径,目的是通过物质与技术手段,探寻水域空间发展的普遍规律,以符合城市空间环境的秩序,提升城市空间的美学品质,密切水域空间与其他地区的有机联系,使水域空间的自然生态与社会生态可持续发展,为城市创造价值。 第五章是研究城市水系景观网络的构建,从景观生态学的角度对水系景观网络各组成部分加以分析,说明网络构建的内涵和意义,剖析水系的斑块、廊道组成与营建要点,重点研究水系景观网络的组织。 第六章首先强调了城市非常规水资源管理和利用的必要性和紧迫性,进而引出非常规水资源景观利用的关键原则,然后对雨水资源化的景观利用、污水资源化的景观利用、污废水处理的景观利用三个方面分别予以进一步探讨和研究。最后,尝试总结出非常规水资源景观利用场地规划设计的一般程序和执行步骤,希望对非常规水资源管理纳入城市规划有所裨益,并对非常规水资源景观利用的有效实施有所引导。 第七章是将城市理水理论与理想模式应用于当前天津市城市规划设计的研究,通过对天津市理水的基础条件分析,明确规划设计的优劣势和机遇,充分发挥优势、把握机遇,基本实现全市“河湖沟通、水系相连”。在此基础上,建设以中心城区和塘沽城区为重点的水系景观核,以及水生态自然保护区和旅游风景区,并结合水网络规划,建设城市蓝绿网络,还对对海河、中心城区和滨海新区水景观的规划设计和实践分别做了更深入的研究。

6. 期刊论文 [何礼平, 李南, 张叶田 城市带状休闲空间与动态景观的创造——丽水市大溪滨江景观带的创作思路——华建建筑2004, 22\(5\)](#)

现代城市带状休闲空间具有时代所赋予的特质,开放与封闭的结合、人工与自然的结合是带状空间的主要形态,它与动态景观是一个有机生长的整体,是人们休闲活动与环境相互作用的结果。本文通过丽水市大溪滨江景观带的设计和创作,阐述了现代带状休闲空间向着人性化、生态性、构成系统化、组织立体化、内外空间结合化、功能多元综合化等方向发展的新思路。

7. 期刊论文 [郭媛媛 武汉武昌湖北图书出版城街道景观亮化设计调查——试论城市街道景观亮化设计的“合理性”——安徽文学\(下半月\) 2009\(5\)](#)

随着城市的日新月异的发展脚步,城市景观设计也不断深化。在城市走向合理化,生态化,吴现代化的同时,亮化设计成为我们城市街道景观不可忽视的重点。本文以武汉武昌区的图书出版城用边的城市街道景观的亮化设计为对象,剖析城市街道景观亮化设计的本土化问题,并提出建议在如何从心理、场所、美学、城市形象等方面如何实现亮化设计的合理性。

8. 学位论文 [叶飞燕 城市融合自然的景观规划研究——以南京玄武湖及其周边地区景观为例 2003](#)

随着城市地域扩张,越来越多的自然景观融合到城市中,城市面临着城市近郊自然景观的保护与城市建设开发之间的矛盾。近年来,我国政府对这些融入城市的自然景观的规划建设逐渐重视,也制定和实施了一部分的措施和方案。但是,随着城市开发建设加快的大背景下,城市建设没有很好的融合自然和建设。因此我们有必要对如何保护城市中自然景观,如何更好地发挥其生态功能和社会效益进行系统的分析和研究,并尝试提出可行的规划研究方法。 本论文总结了城市融合自然的规划思想的演化过程,分析研究城市融合自然的景观规划方法,并且总结了我国城市融合自然的景观建设问题,提出了我国城市融合自然的景观规划方法,最终提出应该建设“自然式城市”。 本文各章节主要内容如下: (1)绪论 本章节主要提出了我国城市面临着城市近郊自然景观保护与城市建设之间的矛盾的问题,从而引出了我们对城市融合自然的景观规划研究的现实意义。本章节也对城市融合自然的景观规划理论进行了分析,为后续的景观方法论的研究作了铺垫。 (2)城市融合自然的景观规划理论和实践 本章节从人和自然的关系着手,分析了城市融合自然的景观规划理论的演化过程:从农业时代的“天人合一”的规划思想,到工业时期的田园城市的规划思想,最后发展至今的生态城市的规划思想。这个过程为我们建设今天的融合自然的城市提出了理论根据,并且具有了一定的实践经验。 (3)城市融合自然的景观方法论研究 通过对城市融合自然的景观组织方式的分析,城市融合自然的景观规划方法应该集中在三个方面:基于文化审美的景观形态学研究;基于感官知觉的环境心理学研究;基于生态的景观生态学研究。 (4)我国城市融合自然的景观现状和规划研究 总结我国城市融合自然的景观建设现状的问题,分析产生问题的背景,并且指出我国城市融合自然的景观规划方法,最终指出我国应该建设自然式城市。 (5)实证研究:南京玄武湖及其周边地区的景观现状 南京玄武湖及其周边地区的景观对于南京城市来说具有历史文化、城市形态和生态上的意义。因此,我们进行了玄武湖及其周边景区的现状调查,分析了玄武湖及其周边景区存在的问题。 (6)实证研究:南京玄武湖及其周边地区的景观规划研究 本章节针对前面对玄武湖景区的现状分析和问题研究,提出了可行性的规划意见。

9. 会议论文 [李冬环, 姚成旺 系统景观美学支持下的城市水域景观美学质量研究 2005](#)

本文根据系统景观美学原理,在采用BIB-LCJ法进行景观审美测量的基础上,应用数量化理论对国内外49个城市滨河区景观进行了数据分析,得出了四个群体的理想景观模型,并进一步分析了景观要素及景观要素的相互作用对美景观的影响,为城市滨河区景观规划提供了一定的科学依据。

10. 会议论文 [张其成, 姚亦锋, 束龙仓 城市水系的景观功能与空间构建 2007](#)

提出了水系景观的概念:即“一定地域空间内水体及与水体相关的各种空间地理要素相互搭配构成的综合空间地理系统”。认为城市水系景观具有文化、美学、生态与经济等多重功能;依据水系在城市中所处地理位置的差异、水系的现状资源条件及水系景观功能定位的不同,将水系空间分为休闲游憩空间、环境生态空间、历史文化空间等几种类型,并结合相关的景观规划实践对空间构建的方法进行了总结。

本文链接: http://d.wanfangdata.com.cn/Periodical_hsxxyb200905015.aspx

下载时间: 2010年3月22日