

试析思想政治理论课的“教学美”

许晓菁

(安徽工程科技学院 人文社科系, 安徽 芜湖 241000)

摘要:思想政治理论课的“教学美”应是以“美感”形式表现出来的真、善、美的统一。思想政治理论课教师在教学过程中,要通过强化内容美、追求方法美、塑造形象美,传授给学生关于社会和人生的真谛,教会学生观察、分析和解决问题的方法,帮助学生探寻净化心灵、陶冶情操的途径,使思想政治理论课收到事半功倍的教学效果。

关键词:思想政治理论课;教学美

中图分类号:G642.0

文献标识码:A

文章编号:1672-447X(2009)01-0112-03

教育教学本身应是一门美的艺术,教育教学的过程也是一个追求美的过程。思想政治理论课的教育教学自然也应是美的,然而长期以来,思政课在大多数人的记忆里,都是与枯燥、乏味等诸如此类的形容词划等号的。有调查显示“大学生中愿意认真听政治课的仅占19.4%,90%的学生认为现行政治课教材可读性不强,偏重说教,不愿意读;而高校思想政治课青年教师中,83.9%的教师觉得被学生轻视,89.2%的教师认为被社会轻视,近四成的人无法坦然承认自己的职业。”^[1]可见高校思想政治理论课教学正面临着一个“尴尬”的境地,因而探讨思想政治理论课“教学美”的问题有着重要的现实意义。

思想政治理论课的教学之美应是多方面及多层次的,它包括美的教学内容、美的教学方法、美的教师形象等要素。

一、教学内容美:彰显真、善、美之统一

思想政治理论课作为一门理论性、实践性很强的课程,其教学内容应是真、善、美的统一。思想政治理论课教学中的求“真”与其它学科是一致的,求

“善”却是其他学科无法比拟的,而求“美”则是向着“善”的目标迈进的最佳途径。思想政治理论课的教学内容要给学生以美感,关键是要凸显“真”与“善”。

“真”是思想政治理论课教学最本质的特征。陶行知先生有句名言,千教万教,教人求真,千学万学,学做真人。高校的政治理论课立足于大学生所关注的中国的社会现实和人生问题,与大学生的思想实际紧密联系,因而教学中要应用教育原理,遵循教育规律,遵守教育法则,运用教育智慧,传授给学生关于社会和人生的真理,帮助大学生正确地理解社会和人生、正确地认识自己。

“善”是思想政治理论课教学的根本要求。思想政治理论课教学内容上的求善,是要有目的地提升学生对生活的道德理解。在教学中,教师可结合学生和社会生活实际,尤其是针对学生成长中存在的问题,创设各种真实的情境,让学生自己分析辨别,做出判断,逐步澄清学生的错误认识或模糊思想,树立正确的思想道德观念和正确的人生价值观。如讲授“诚信的得与失”时,让学生从考试作弊这个话题入手,讨论考试作弊是否给自己带来好处。这样的讨论学生自然热情高涨,且有话可说。教师要抓

收稿日期:2008-09-10

基金项目:安徽省教育厅人文社科项目(2007SK160)

作者简介:许晓菁(1953-),安徽合肥人,安徽工程科技学院人文社科系副教授,研究方向为思想政治教育之实效性。

住有利时机,避免就事论事的讨论,让学生从深入分析考试作弊的“得”与“失”,从而延伸到如何对待眼前利益与长远利益的问题上来,引导学生认识到,当眼前利益与长远利益发生冲突时,诚信守则能使人获得长远利益。

二、教学方法美:凸显智慧、经验、能力之融合

毛泽东曾精辟地指出,“缺乏艺术性的艺术品,无论政治上怎样进步,也是没有力量的”。^[9]因而思想政治理论课的育人效果,不仅仅取决于其教学内容,同时还要在教学方法的艺术性上下功夫。

教学方法给学生以美感,关键是要凸显智慧、经验和能力。教学方法本身也是教学内容,因为它富含教育因素,用什么样的方法教育学生,同样也是一个培养什么样的人的问题。思想政治理论课不是一般的知识课,也不是一般的理论课,而是在知识、理论的基础上凸显智慧和经验的课,教给学生观察、分析和把握问题的方法最为重要。如在讲解“邓小平理论”时,主要不应是学习他的本本,而是学习由其本本表达的改革开放“总设计师”的方法。因而在课程讲授过程中,不仅要传授课本中的结论,更要帮助学生把握基本的立场、观点和方法,并用来分析纷繁复杂的社会现象,认识和解决人生和自己成长中的重大问题。方法的重要,不仅决定课程教学有没有美感,更直接关系到教育教学的成功与否。

思想政治理论课又是具有较强哲理性的课程,教学过程中,教师要善于用审视的眼光看待事物,敢于发表自己的见解,积极努力地探索未知,并反映出思维的深度及对事物特征的把握程度。思政课所涉及的内容常与当今社会普遍的利益观相碰撞,要通过典型、生动的案例,分析其中的对与错、善与恶,并使学生感受到这种思辩的哲学之美,在享受课堂“教学美”的同时,提高学生的学习兴趣和思辨力。

三、教师形象美:尽显仪表、气质、素养之魅力

当教师出现在学生面前的时候,他就是一本“活的教科书”。教师的形象美首先应来自于教师自身的师德和风范美。每一位教师都会在长期的教学实践中形成独特的教学形态、气质风范、品德修养。

教师的风范美正是这些品质、情感、才智、气质、能力、语言等各方面感染力的综合。

它一方面表现在教师教学过程中仪表的静态美及表情、举止、姿态的动态美。如教师在课堂上的着装、发式能符合其职业特点,并在整洁、大方、自然、庄重中透露出时代气息和蓬勃向上的精神气质,可使学生感到真淳可敬,从而“亲其师,信其道”,并会在教师的一笑一颦、一举一动中形成积极良好的精神状态和心理效应。另一方面则表现在教师心灵深处的道德情操、品德修养的人格魅力之中。苏霍姆林斯基说:美是一种心灵体操——它使我们的精神正直、心灵纯洁、情感和信念端正。思想政治理论课教师的人格魅力实际上也是这样一种“心灵体操”。他们的思想、信念、品质、作风行为等,每时每刻都在潜移默化、耳濡目染地感染和熏陶学生,在学生的心灵深处留下美好的痕迹,从而使学生的灵魂得到净化,情操得到陶冶。如果说思想政治理论课教学是教学生如何“做人”的学问,那么具有良好的气质风范和人格魅力的教师,当他站在讲台上时,他所传达给学生的绝对不仅仅是书本上的知识,而更多的传达给学生的是一种美的教育、一种人生的启迪,使学生在美的熏陶和感染中理解做人的真谛和人生的哲理。

此外,教师的形象美不仅表现为教师自身高尚的品德、广博的知识、扎实的专业素养,还应具备一种把自身的品德、思想、知识、智慧和创新能力传送到学生内心和行动中去的能力。一位好的老师首先应成为学生学习、成长的导师,能以自己精深广博的知识、高尚的道德情操、坚忍不拔的意志品质、扎实的专业素养,以及人格和知识的力量等个性魅力去教育、指导、影响和感染学生,并成为学生终身学习的榜样、成长的楷模。同时在日常教育中要做学生的良师益友,真诚的去关爱、尊重学生。苏霍姆林斯基曾经说过,“教育是人和人心灵中的最微妙的相互接触”。教育不是一种说教,也不是教师把自己头脑中的思想、观点和知识灌输到学生头脑里的简单过程,他应是师生情感相互影响和双向交流的过程。因而教师对学生诚挚的爱,是沟通学生心灵、启迪学生智慧的一把金钥匙。它能够调动学生学习的积极性和主动性,培养学生高尚的情操,塑造学生健康的人格,懂得做人的道理,从而积极主动、健康快乐的去学习、生活、成长。

总而言之,思想政治理论课的“教学美”应是以

“美感”形式表现出来的真、善、美的统一。这对教师的素质、修养、知识、能力,特别是教师的形象都提出了很高要求。作为思想政治理论课教师,在教学过程中,要通过强化内容美、追求方法美、塑造形象美,从而传授给学生关于社会和人生的真理,教会学生观察、分析和把握问题的方法,教给学生掌握净化心灵、陶冶情操的途径,使思想政治理论课充分展现出美的教育形态,增强其教育教学效果。苏霍姆林斯基说过,“真正的教育自我教育”。的确是这样,“教是为了不教”是教育的最高境界,特别是思想政治理论课教学,不仅要传授马克思主义理

论知识,更重要的是要加强学生的修养、启迪学生的智慧、陶冶学生的气质,帮助大学生树立正确的世界观、人生观、价值观,提高其自我教育和管理的能力,以达到“教是为了不教”的目的,这也是思想政治理论课教学的最高、最美好的境界。

参考文献:

- [1]郝驹.遭遇前所未有的“尴尬”大学生需要怎样的思政课[J/OL].<http://www.edu.hau.com>, 2007-04-27.
- [2]毛泽东.毛泽东选集:第三卷[M].北京:人民出版社,1991.

责任编辑:高 焕

Integration of Aesthetics in Ideological and Political Theory Course

Xu Xiaojing

(Humanity and Social Science Department, Anhui University of Technology and Science,
Wuhu241000, China)

Abstract: Aesthetics should be integrated in ideological and political theory course by unifying kindness, beauty and truth. To promote such instruction, teachers are supposed to integrate aesthetics in the curriculum, methodology and image building to teach his students the true meaning of society and life and the methods to observe, analyze and solve a given problem, so that they can find their own ways of self cultivation.

Key words: ideological and political theory course; aesthetics in instruction

试析思想政治理论课的“教学美”

作者: [许晓菁, Xu Xiaojing](#)
作者单位: [安徽工程科技学院, 人文社科系, 安徽, 芜湖, 241000](#)
刊名: [黄山学院学报](#)
英文刊名: [JOURNAL OF HUANGSHAN UNIVERSITY](#)
年, 卷(期): 2009, 11(1)
引用次数: 0次

参考文献(2条)

1. [郝驹](#) [遭遇前所未有的“尴尬”大学生需要怎样的思政课](#) 2007
2. [毛泽东](#) [毛泽东选集](#) 1991

本文链接: http://d.wanfangdata.com.cn/Periodical_hsxxyb200901028.aspx

下载时间: 2009年10月23日