

嫁作商人妇 富贵也艰辛

——20世纪前期徽州妇女口述史之二

胡素文, 韩宁平

(黄山学院 继续教育学院, 安徽 黄山 245041; 黄山学院 文学院, 安徽 黄山 245041)

摘要:通过个案,了解20世纪前期徽州妇女原生态的生活,获取一部分徽州地域社会生活的真相,并因此了解她们的性别立场和视点。

关键词:徽州;妇女;口述

中图分类号:D442.9

文献标识码:A

文章编号:1672-447X(2009)01-0025-04

20世纪前期,徽州人的生活整体上还是趋于温饱的,尤其是商家,妇人的生活是不愁吃穿的,她们甚至有可能穿绫绸戴金银。然而,物质之外她们的精神生活状态实际上是怎样的呢?旧的社会制度下,妇女社会地位低下,特别是嫁后的“媳妇”,更是没有地位,商人妇也不例外。我们采访的王玉姻,他的丈夫亦为祁门县知名商家,夫妻感情甚好,然而她也“不象现在”,“女孩子同样值钱,要怎样就怎样”;胡玉珍嫁了一个较为富裕的商家,生活富足,可是,作为填房,尽管她贤慧善良,丈夫却无视她的存在,赌博、玩女人,此间精神痛苦非今日妇女能忍受。从两位“商人妇”的个案,不难看出徽商背后庞大的“商人妇”群体原生态的生活,她们的生活真相是,虽然表面享受了较为富贵的物质生活,但在家庭、在社会,她们低人一等,所付出的艰辛也非常人想象。而生活的现实又铸就了她们当时、当地特有的性别立场和视点。

**Q县县城W的口述 2006年5月6日访谈
8月再访**

我叫W,民国七年^①五月生于Q县塔坊乡老屋杨村,祖籍安徽潜山县。民国二十三年,^②我刚17岁,就由媒人介绍与萧彦庚^③结婚。他比我大3岁,

是县城有名的生意人家,开有瓷器店、米行、脚踏车行,还经营赶马运输。^④过门以后,丈夫待我还好,那时家住在内河街^⑤上,生意市上往来的人很多,我年轻长得好,穿得也比人家好,有人看见我说了一句“那个女人很漂亮”,我丈夫知道后,就骑马追上去打那人,生怕人家欺侮了我。

但在旧社会,家庭再好,做媳妇的都一样苦。我丈夫家是一个大家庭,他有一个同父异母的哥哥,因为赌博成性败家,后上吊自杀了,丈夫就成了萧家唯一的儿子。他自己很争气,能吃苦,一生勤俭,父母视之如命,但在经济上并不给他任何权利。父母当家,他赚的钱全部上交,我们并没有宽松的钱花。他家有4个姐妹,个个长得好,又识得几个字,在整个县城都有名。^⑥她们真正是有钱人家的小姐,整天打扮得花枝招展的出去打牌,^⑦从来不做家务,连自己的衣服都不洗。我那时也生得身材娇小,虽是农家的女儿,在娘家因为兄弟多,只有我一个女孩,父母也疼爱有加,没让我吃什么苦,指望着嫁个好人家去享福。可是一到萧家,每日天没亮就要早起做一大家人的早餐,晚上家里有客人打牌要端茶倒水侍候到半夜,而且每日白天都有洗不完的衣裳杂物,有时候在河边埠头上,差不多一大盆衣服刚要洗完,几个姑姑^⑧就抱着换下来的衣物从桥上^⑨往

收稿日期:2008-07-01

基金项目:安徽省教育厅人文社科重点科研项目(2007sk310zd)阶段性成果

作者简介:胡素文(1962-),安徽怀宁人,黄山学院继续教育学院教师,研究方向为徽学;

韩宁平(1963-),浙江萧山人,黄山学院文学院副教授,研究方向为徽学。

下丢。我心里也委屈,眼泪不知流多少,还不能让人知道。旧社会,妇女没有地位,做媳妇的有什么委屈也没有什么地方可以讲,自己的丈夫又不象现在自由恋爱的那样,两个人原来都不认识,刚开始在一起生活就像两个生人,^①我有话也怕对他讲,再说那时候的男人是绝对维护父母和自己家姐妹的,认为做媳妇的就应该为全家人服务,做得象头牛,一点怨言都没有才算是贤良的。我时常在河边洗衣被时,看到河面上的船和排^②就发呆,想跟着回娘家。但是旧社会女人回娘家不象现在这么随意,想什么时候回就什么时候回,那时候一年只能回去一两次,一次也只能住几日,由丈夫送去接回,连送给父母的礼物也是公婆打点好的,自己做不得主。回到娘家也一句都不能说婆家有什么不好。

30年代后期,生意不好做,丈夫担负着全家的进帐,一大家人要吃喝开销,可能太劳心了,得了个吐血的毛病。看郎中,吃了不少药就是不见好,全家人都愁得不得了,我生孩子也养不成。^③到1939年,我生了一个女儿,白白胖胖、漂漂亮亮,说也奇怪,她老子的病就突然间好了,一家人都觉得这个毛年^④是个福星,视若珍宝,所以就取名叫掌珍,是掌上明珠的意思。从此家运转顺,我接连又生了4个儿子2个女儿。解放的日子,合作化的时期,日子都还好的,掌珍上夜校,^⑤聪明得很,毛笔字写得好,参加宣传队,^⑥戏也演得好,可惜就是想上学堂念书,她老子没有给她念,她一生怨她老子重男轻女。在50年代末60年代初,又是大跃进又是自然灾害,家里人口多,赚不上什么钱,孩子们吃了不少苦。大儿子高中没毕业就辍学到搬运站拉板车,^⑦一直到文化大革命,日子苦得很,几个小的在家上学,还要到河滩锤石头,中学毕业又下放,在农村也吃苦。1978年以后,就慢慢好起来了,都有了工作,老大开汽车,老二、老三当工人,老小是干部。而今老大都有孙子了,家家都有几幢房子,日子很富足,孙辈个个都是大学生,都有好工作。老鬼^⑧死时也风风光光。只是我命苦了点,大女儿高血压脑溢血,让我白发人送黑发人,还不如换我去死。二儿子也不争气,跟人打官司非命死了,也是他家祖上的原因,像他的大伯父。好在现有的儿孙个个孝顺,我吃什么穿什么都有,有时候他们接我到屯溪嬉嬉,^⑨三儿子夫妻下岗,那几个条件好的也接济他。

现在的日子就跟天堂一样,年轻人要什么有什么,女孩子也一样值钱,^⑩要怎样就怎样,幸福得很,

自由得很。不象我们年轻时,在旧社会嫁到生意人家都吃苦,一般穷人家媳妇就更不必讲有多可怜了。

注释:

①1918年

②1934年

③当时Q县知名商家,祖辈江西人,经商在Q县立足,因为一家拥有多种经营,甚是富足。解放后,公私合营,萧家在祁门县供销合作社中占有很大股份。三反五反时期,萧彦庚因生性耿直,说话得罪当权者,遭遇迫害,失业,家庭经济一度贫困不已。但他有经商天赋,带领全家做起投资小、利润回报高的纸扎(作花圈等祭奠用品)生意,也较好地维持了家人生计,当时在县城老百姓中很受敬佩。后来,大跃进,三年自然灾害,人口多的萧家一样挨饿。文化大革命,破四旧,纸扎生意根本不能做,加上萧彦庚三反五反的遗留问题,萧家更没有什么好日子过。好在勤劳的萧彦庚,培育了一群勤劳的儿女,符合政策的下放农村,务农为生,留在家里的下河滩敲石头、筛沙子,运往建筑工地,卖苦力,不但维持全家粗茶淡饭,还能小有积蓄。直至70年代末,子女均解决工作问题,生活水平又逐渐提高。80年代中期,在搬运站当站长的长子,在全县第一个成为私营出租车个体户,率先致富。萧家兄弟4人同时盖了二层楼连体别墅,成为大街小巷热门话题,众口一词称赞萧家人能干。90年代初,四世同堂的萧家,孙辈也上大学、参加工作了,虽非名门,却俨然旺族。萧彦庚老人总是微笑着,他的脸上洋溢着对自己、对子孙、对生活、对社会的满意。1994年,萧彦庚逝世,庞大而富有的家族为他举行了隆重的葬礼,送葬的队伍浩浩荡荡,如长龙般见首不见尾,在Q县有口皆碑。因为老人年过八旬,算是长寿,家庭经济殷实,儿孙身体健康,且事业有成,许多人前往参加葬礼,哄抢其女儿和儿媳为表孝道砸向棺柩的熟米粉团(俗称打狗果),以求吉利。当时萧家长子请笔者为老人作挽联,我写的是,苦茹辛舍,勤俭终身,创雄厚家业,堪萧氏荣彦;哭悼哀号,浩荡送殓,拥满堂子孙,缘先人高庆。可算得老人平凡一生的真实写照。而今王玉烟安享晚年,也算是Q县让人钦羡的有福老人之一。

④解放前,地处皖南山区,道路崎岖,除江河沿岸地带依靠水运以外,山里路遥或非人力担挑所及的物资,靠赶马商用马驼运。

⑤Q县仁济桥上游靠内城一边,解放前沿岸建房,临河一边为各户商铺门面及延伸长廊,加上岸边有帆船和竹排靠岸的埠头,往来人流熙熙攘攘。犹如清明上河图。

⑥当时堪称萧“家四老虎”,因为漂亮,老大嫁了国民党驻军军官,据说当时金银珠宝首饰多得用针线簪装,挥金如土。四人个性均很张扬,骄娇两气,声震一方。

⑦搓麻将。

⑧丈夫的姐妹,当地也称姑子。

⑨仁济桥,桥下是洗衣的埠头。

⑩不熟习的人。

⑪当时闽江之上航运甚是兴隆,直至20世纪50年代末与鄱阳湖直通帆船,沿江百姓进城也多有竹排放行,60年代初期水位都还能保证一年一度的端午节龙舟赛事。

⑫早折夭亡。

⑬婴儿。

⑭解放初的扫盲班。

⑮民间义演的戏班子。

⑯运输公司的前身叫搬运站,解放牌卡车普及前,县级搬运站所用的工具就是人力平板车。

⑰玩玩。

⑱死去的丈夫。

⑲受尊重。

W县N村H的口述 2002年5月10日访谈 2003年1月再访

我今年87岁,^①娘家c村。^②我父母当年都在上海做生意,我从小生长在上海,15岁回到c村,跟着奶奶生活。

我20岁出嫁,是填房。^③我老倌^④有四兄弟。太老倌很有钱,景德镇、汉口、上海^⑤都有店业,景德镇一条街都是太老倌的。几个老倌家都快活,^⑥家家都有丫头,妇女在家都是吃玩玩,不用烧饭,连鞋都请人做。我嫁来时差些了。老倌已死多年,我没见着。家也分了,(我现在住的)这一幢房子就是分家分的。店业大家都有份,生活(费)都是店里拿来。年下,^⑦现洋一担一担挑回来。四兄弟,一家多少,一家多少,分好。

我老子也是开店开业的,做水客,^⑧替别人带货。我有一个哥哥,一个弟弟。

丈夫一直在家呆着,做小老板,^⑨一年也到店里去看看,都在年底,顶多个把月。^⑩我生了三个子女,他前头的老婆还生了两个,一男一女。

跟着丈夫,吃都是他家的,吃有得吃,喜欢吃就吃。穿,有嫁妆。我的嫁妆多,不孬,人人都说好。结婚头几年,丈夫还好。生了孩子以后就不行了,嫖老婆、^⑪赌博、打麻将。那时候,他有钱,用店里的钱,别人有什么办法?一个家就给他败了一半。我那时年轻,又没权,知道什么?只好随他去。也偷偷地哭,弄他不过,^⑫没办法。男子汉,能听你老孺^⑬的?谈都不要谈。^⑭那时候妇女地位低,哪象现在?嫖、赌、鸦片烟,^⑮这几个字就是男子汉,那时候就是这个潮流,家家都一样,他那一辈兄弟个个都差不多,都是那胚料,^⑯都是消耗钱的,只知享福,享祖上的福啊,不负责任。一辈子就这么过下来了,也不气,搞油了,^⑰管又管不住。他又不你钱,气就更可怜。我们从不

打架、吵架,顶多争两句,村里都看得见,都说我性格好。他有钱的时候,两边都不塌,^⑱对家里也好的。

那时候村里有这种人,有个女老,^⑲是个寡妇,就靠此生活。不是她自己做婊子,是外头婊子行^⑳的婊子来,她收留她们在家住,有生意就做。她从中赚点钱。我们本村没有人做(婊子)。从前做这个生意也不稀奇,不丑。就是那个花花世界。没人骂她,她是个可怜人,没有人,^㉑只好靠这个赚点钱过生活。骂她做什么?我又没叫你来,又没到你家去拉你来,也要你肯来呀。我不去闹,你去闹是你无理。恨也只能恨在肚里,又不能打她,又不能骂她。她也是我们本家人,看见,你叫我一声,我也叫你一声,还能怎样?也不大恨她,她也是可怜。

有时晚上,大家都睡了。他带婊子来家玩,婊子也好奇呀,想来看看你家是什么样的。看一下就回去了,他就一个人进房来睡,他睡他的,我睡我的。我没睡着,都知道,装不知道。

那时妇女不大出门,都是打打麻将过生活,多半是自己本家人。我不打麻将,照顾家庭,做鞋,缝缝粘粘,我孩子鞋都是自己做,不请人。因为婚后二、三年,1936、1937年,日本人打仗,汉口的店烧了,这是家中最大的店,生活就差了些,都得自己做。他又不顾家,家里的事情,孩子上学,什么(事)都是我(管)。嫁妆,金银首饰,变卖着用,那时家里还有老孺,虽然早已分家,老孺(家)是老孺(家),我家是我家,但一般事去托老孺,^㉒她有,也给我。

1945年以前还勉强,1949年以后更差了,全靠卖东西。家里老底都卖掉,坐吃山空,连屋顶的瓦都拆一部分卖,真是卖完卖干净。我大儿子,不是我亲生的,是他前一个老婆生的,1948年当教师,后来又当兵,家庭就靠他补助。他对我好,到现在还养我。丈夫的福我没享到,享儿子的福。现在都是他们负担我。

后来生活苦了,外头的活我也做。吃不消^㉓也要做,菜园、坦都做,黄豆、芝麻都种。我也不折磨他,你做就做,不做我也不逼你做,我讲两句,你听就听,不听就算了。成天相争^㉔打架,做戏^㉕给别人看干什么?我自己吃点苦,把子女抚养出来,自己一碗,省半碗给他们吃。1959年,吃食堂,^㉖他在生产队做保管,也挣工分。他不管我们,自己吃自己的,他一锅,我同孩子们一锅。那时候白米饭整年都没得吃,油也没有,吃野菜,腌菜打羹,半饥半饱的,苦啊!他不管我们,一点夫妻情义都没有,也不心疼孩子。也

难怪,那时候苦,他也没有力量管我们,(他自己)也没得吃。我也管不上他,你吃你饱就够了。

40 岁边,我们就分居了,我带孩子一个房,他一个人一个房。他年轻时,身体好,后来生活苦了,特别是 1960 年,饿,他吃不了那苦,身体垮下来。我照应他,服侍他。他也后悔,流眼泪,说对不住我。他 1962 年死的。

注释:

- ①胡琼珍出生于 1916 年。
- ②村名,相传三国时,w 县起义将领陈仆居住此处,古时 25 户为一间,因姓得名。
- ③前妻死了,续弦以填补房内空虚。故继娶的妻子就称为“填房”。
- ④方言,指爷爷,也指公公。这里指公公。
- ⑤w 县商人是徽商中后起的生力军。明代,徽商已相当有势力,w 县却不为所动,“读书力田,无出商贾者”。至清康熙、乾隆年间,w 人始入徽商行,以后迅速发展,逐渐占有重要地位。w 商遍及江南各地,长江两岸的芜湖、九江、汉口、大通,以及经济繁荣的上海、杭州、苏州等各大商埠都有 w 人的身影,景德镇尤为集中。清同治年间,w 商在景德镇已非常活跃,经营钱庄、布匹、百货、南货等各种行业。民国时景德镇之 w 商多达 2000 多人,加上家属和伙计,景德镇 w 县人数相当可观,以致 w 县话在市区可以通用,故景德镇有“w 县佬码头”之称。汉口的 w 商以金融业为主,清末 w 人在汉口开设的钱庄有 20 多家。上海的 w 商以绸缎、布业、申庄(外埠商店驻上海的办事机构)为主。民国时期,有绸缎店 5 家、布店 9 家、申庄 8 家、皮革店 4 家、茶叶店 1 家、洋烛店 2 家、钱店 1 家、京货店 2 家、印铁店 2 家、丝厂 1 家、新药店 1 家。
- ⑥除普通话里的含义外,在方言里,可怜通常还特指经济条件差,贫穷;快活指经济条件好,富足。这里指富裕,日子好过。几个老倌指公公以及公公的几个兄弟。
- ⑦方言,指年底。
- ⑧指到处采购货物贩来贩去的商人,不做零售。也可替人带货、带人。
- ⑨指少老板。
- ⑩方言,一个月左右。w 县方言在时间后面加一个“把”字,表示一个大约的时间长度,习惯上只有时间长度为“一”时,才这样表示。如一年左右、一个月左右、一天左右、一小时

左右常表示为年把、月把、天把、点把钟等。

- ⑪指嫖女人。
- ⑫方言,意为搞不赢他。在夫妻双方的力量抗衡中,处于劣势。
- ⑬方言,老嫖特指婆婆,也可泛指一般妇女。这里泛指妇女。
- ⑭谈都不要谈,或不要谈,方言口语里常用,表示很肯定的口气,意为根本不可能。类似北京话“没门”、“门都没有”。
- ⑮w 县民谣《劝世歌》:劝世人,莫好赌,好赌之人必受苦。哪怕平日忠厚人,赌起博来恶如虎。先剥衣,后脱裤,管你输得卖祖屋。盗贼多由赌博生,犯法违条挨屁股。……劝一劝,可听见,千万不要吃鸦片。凡人吃了鸦片烟,心肠心孔都改变。不顾家,不养眷,三餐如同上饭店。不管家中忙不忙,一溜烟儿不见面。……劝世人,莫好嫖,休贪野花百样娇。玷辱闺门损阴德,头上天公先不饶。狐狸精,把人吃,反起脸来认不得。你纵想她也枉然,可怜想起单思病。
- ⑯方言,意为天生的材料,带点贬义,口气类似普通话里的“东西”。
- ⑰方言,指时间长了,人麻木了,见怪不怪。
- ⑱方言,塌即塌掉,意为耽误。家里、外头两不耽误,面面光。此种情形,当今民谣“外面彩旗飘飘,家里红旗不倒”或许能形容一二。
- ⑲方言,指年老的女性,口气比较随便,略同于普通话里的“老太婆”。
- ⑳方言,指妓院。屯溪妓院的妓女不定期的到村里,短则几天,长则一、二个月,有生意就做,来一时就走。
- ㉑指没有子女亲人,尤指没有子女。有时也可指没有象样成器的子弟。这里指没有亲人。
- ㉒一般事在方言中指一般的家常事。托谁在方言中意为请谁帮忙,托老嫖就是请老嫖帮忙,这里特指物质金钱方面的。
- ㉓H 是小脚。
- ㉔方言,指吵架。
- ㉕方言,指演戏。家里争争吵吵,甚而大打出手,在徽州人眼里,丢人现眼,枉给邻居看热闹,添笑话,自己却毫无益处,恰如演戏给别人看。
- ㉖1958 年全国兴起人民公社化运动,“一大二公”,跑步进入共产主义,普遍办起公共食堂,社员吃饭不要钱,大家放开肚皮吃。好景不长,由于诸多违背经济规律的政策,加上三年自然灾害,至 1960 年出现严重的经济困难。物资极度缺乏,饥饿、营养不良,许多地区相当普遍地发生浮肿病,甚至有饿死者。

责任编辑:高 焕

Peasants' Wives: one piece of Oral Account History in Huizhou during the Early 20th Century

Hu Suwen, Han Ningpin

(the School of continuing education, Huangshan University, Huangshan245041, China; School of Literature, Huangshan University, Huangshan245041, China)

Abstract: Through individual cases, we try to know the women's primary life in Huizhou during the early 20th Century, getting a part of the facts about social life in Huizhou area, and thus knowing those women's gender position and visual angle.

Key Words: Huizhou; women; oral account

作者：[胡素文](#)，[韩宁平](#)，[Hu Suwen](#)，[Han Ningpin](#)
作者单位：[胡素文, Hu Suwen\(黄山学院, 继续教育学院, 安徽, 黄山, 245041\)](#)，[韩宁平, Han Ningpin\(黄山学院, 文学院, 安徽, 黄山, 245041\)](#)
刊名：[黄山学院学报](#)
英文刊名：[JOURNAL OF HUANGSHAN UNIVERSITY](#)
年，卷(期)：2009，11(1)
引用次数：0次

参考文献(45条)

1. [查看详情](#) 1918
2. [查看详情](#) 1934
3. [当时Q县知名商家, 祖辈江西人, 经商在Q县立足, 因为一家拥有多种经营, 甚是富足. 解放后, 公私合营, 萧家在祁门县供销合作社中占有很大股份. 三反五反时期, 萧彦庚因生性耿直, 说话得罪当权者, 遭遇迫害, 失业, 家庭经济一度贫困不已. 但他有经商天赋, 带领全家做起投资小、利润回报高的纸扎\(作花圈等祭奠用品\)生意, 也较好地维持了家人生计, 当时在县城老百姓中很受敬佩. 后来, 大跃进, 三年自然灾害, 人口多的萧家一样挨饿. 文化大革命, 破四旧, 纸扎生意](#)
4. [解放前, 地处皖南山区, 道路崎岖, 除江河沿岸地带依靠水运以外, 山里路遥或非人力担挑所及的物资, 靠赶马商用马驼运](#)
5. [Q县仁济桥上游靠内城一边, 解放前沿岸建房, 临闽江一边为各户商铺门面及延伸长廊, 加上岸边有帆船和竹排靠岸的埠头, 往来人流熙熙攘攘. 犹如清明上河图](#)
6. [当时堪称萧“家四老虎”, 因为漂亮, 老大嫁了国民党驻军军官, 据说当时金银珠宝首饰多得用针线簸装, 挥金如土. 四人个性均很张扬, 骄娇两气, 声震一方](#)
7. [搓麻将](#)
8. [丈夫的姐妹, 当地也称姑子](#)
9. [仁济桥, 桥下是洗衣的埠头](#)
10. [不熟习的人](#)
11. [当时闽江之上航运甚是兴隆, 直至20世纪50年代末与鄱阳湖直通帆船, 沿江百姓进城也多有竹排放行, 60年代初期水位都还能保证一年一度的端午节龙舟赛事](#)
12. [早折夭亡](#)
13. [婴儿](#)
14. [解放初的扫盲班](#)
15. [民间义演的戏班子](#)
16. [运输公司的前身叫搬运站, 解放牌卡车普及前, 县级搬运站所用的工具就是人力平板车](#)
17. [玩玩](#)
18. [死去的丈夫](#)
19. [受尊重](#)
20. [胡琼珍出生于1916年](#)
21. [村名, 相传三国时, w县起义将领陈仆居住此处, 古时25户为一闾, 因姓得名](#)
22. [前妻死了, 续弦以填补房内空虚. 故继娶的妻子就称为“填房”](#)

23. 方言,指爷爷,也指公公.这里指公公
24. w县商人是徽商中后起的生力军.明代,徽商已相当有势力,w县却不为所动,“读书力田,无出商贾者”.至清康熙、乾隆年间,w人始入徽商行列,以后迅速发展,逐渐占有重要地位.w商遍及江南各地,长江两岸的芜湖、九江、汉口、大通,以及经济繁荣的上海、杭州、苏州等各大商埠都有w人的身影,景德镇尤为集中.清同治年间,w商在景德镇已非常活跃,经营钱庄、布匹、百货、南货等各种行业.民国时景德镇之w商多达2000多人,加上家属和伙计,景德镇w县人
数相
25. 除普通话里的含义外,在方言里,可怜通常还特指经济条件差,贫穷;快活指经济条件好,富足.这里指富裕,日子好过.几个老倌指公公以及公公的几个兄弟
26. 方言,指年底
27. 指到处采购货物贩来贩去的商人,不做零售.也可替人带货、带人
28. 指少老板
29. 方言,一个月左右.w县方言在时间后面加一个“把”字,表示一个大约的时间长度,习惯上只有时间长度为“一”时,才这样表示.如一年左右、一个月左右、一天左右、一小时左右常表示为年把、月把、天把、点把钟等
30. 指嫖女人
31. 方言,意为搞不赢他.在夫妻双方的力量抗衡中,处于劣势
32. 方言,老孺特指婆婆,也可泛指一般妇女.这里泛指妇女
33. 谈都不要谈,或不要谈,方言口语里常用,表示很肯定的口气,意为根本不可能.类似北京话“没门”、“门都没有”
34. w县民谣《劝世歌》:劝世人,莫好赌,好赌之人必受苦.哪怕平日忠厚人,赌起博来恶如虎.先剥衣,后脱裤,管你输得卖祖屋.盗贼多由赌博生,犯法违条挨屁股.……劝一劝,可听见,千万不要吃鸦片.凡人吃了鸦片烟,心肠心孔都改变.不顾家,不养眷,三餐如同上饭店.不管家中忙不忙,一溜烟儿不见面.……劝世人,莫好嫖,休贪野花百样娇.玷辱
闺门损阴德,头上天公先不饶.狐狸精,把人吃,反起脸来认不得.你纵想她也枉然,可怜想起单思病
35. 方言,意为天生的材料,带点贬义,口气类似普通话里的“东西”
36. 方言,指时间长了,人麻木了,见怪不怪
37. 方言,塌即塌掉,意为耽误.家里、外头两不耽误,面面光.此种情形,当今民谣“外面彩旗飘飘,家里红旗不倒”或许能形容一二
38. 方言,指年老的女性,口气比较随便,略同于普通话里的“老太婆”
39. 方言,指妓院.屯溪妓院的妓女不定期的到村里,短则几天,长则一、二个月,有生意就做,来一时就走
40. 指没有子女亲人,尤指没有子女.有时也可指没有象样成器的子弟.这里指没有亲人
41. 一般事在方言中指一般的家常事.托谁在方言中意为请谁帮忙,托老孺就是请老孺帮忙,这里特指物质金钱方面的
42. H是小脚
43. 方言,指吵架
44. 方言,指演戏.家里争争吵吵,甚而大打出手,在徽州人眼里,丢人现眼,枉给邻居看热闹,添笑话,自己却毫无益处,恰如演戏给别人看
45. 1958年全国兴起人民公社化运动,“一大二公”,跑步进入共产主义,普遍办起公共食堂,社员吃饭不要钱,大家放开肚皮吃.好景不长,由于诸多违背经济规律的政策,加上三年自然灾害,至1960年出现严重的经济困难.物资极度缺乏,饥饿、营养不良,许多地区相当普遍地发生浮肿病,甚至有饿死者

1. 期刊论文 [王传满, WANG Chuan-man 明清时期战乱等暴力因素与徽州节烈妇女 -宝鸡文理学院学报\(社会科学版\)](#)

2008, 28(6)

明清贞节观念是中国历史上最强的时期,明清时期徽州节烈现象与其他地方相比,尤为突出.学者从不同的角度分析明清节烈风气特别是徽州妇女节烈现象形成的原因,但普遍忽略了一个问题,那就是战争等暴力因素也是导致明清大批节烈妇女出现的重要原因.明清时期,战乱频仍,在节烈风气浓厚的徽州,战乱中男子大量死亡,必然导致大量妇女的守节;更多的是妇女面对兵匪的强暴,以身殉节,甚至导致集体殉烈.除了战乱以外,地方豪强强娶、流氓凌辱等暴力因素也可能导致妇女的殉烈.明清时期徽州处于战乱等暴力中殉烈的妇女,实质上是暴徒的迫害与徽州浓厚的节烈风气联合造成的产物.

2. 期刊论文 [王传满, WANG Chuan-man 明清徽州妇女节烈行为的主观因素 -大连大学学报2009, 30\(2\)](#)

明清贞节观念是中国历史上最强的时期,明清时期徽州节烈现象与其他地方相比,尤为突出.学者从不同的角度分析明清节烈风气特别是徽州妇女节烈现象形成的原因,但普遍忽略了一个问题,那就是明清徽州节烈妇女的主观因素.其主观因素主要表现在对贞节伦理的守护、对家庭责任的担当、对困窘生活的逃避以及留名传世的愿望等几个方面.明清徽州这种突出的节烈现象是贞节观念的强化,国家与徽州地方宗族所制定的各种相关制度和采取的措施,并结合女性自身的因素,共同产生的合力作用的结果.

3. 期刊论文 [王传满, WANG Chuan-man 明清徽州妇女群体性节烈行为之主体性因素探究 -山东科技大学学报\(社会科学版\) 2008, 10\(5\)](#)

明清贞节观念几近宗教化,而徽州节烈现象尤为突出.已有研究多针对明清徽州妇女崇尚节烈的外在原因,普遍忽略了其主体性因素.在明清徽州贞节妇女群体性节烈行为的表象之下,其实隐含了暧昧、复杂的动机,其主体性因素主要表现为:对贞节伦理的守护、对家庭责任的担当、对困窘生活的逃避以及留名传世的愿望等若干方面.内、外因素的共同驱动,遂使贞节观念彻底地深入徽州社会,成为一种潮流,明清徽州节烈妇女是宗教化的贞节观念的牺牲品.

4. 期刊论文 [王传满, WANG Chuan-man 明清时期战乱等暴力因素与徽州节烈妇女 -安徽职业技术学院学报2008, 7\(3\)](#)

明清贞节观念是中国历史上最强的时期,明清时期徽州节烈现象与其他地方相比,尤为突出.学者从不同的角度分析明清节烈风气特别是徽州妇女节烈现象形成的原因,但普遍忽略了一个问题,那就是战争等暴力因素也是导致明清大批节烈妇女出现的重要原因.除了战乱以外,地方豪强强娶、流氓凌辱等暴力因素也可能导致妇女的殉烈.

5. 学位论文 [阿风, 徽州文书所见明清时代妇女的地位与权利 2002](#)

本文深入徽州文书的世界,从土地交易、家产分析与身分继承、人身典卖与庄仆婚姻关系三个方面探讨了明清时代妇女在社会与家庭中的地位与权利.传统的观点认为中国古代妇女的最高道德准则就是“三从”,即“未嫁从父、既嫁从夫、夫死从子”。女人从于男人,则无人格.无人格,则与物等,“妻之言齐,与夫齐体,义同于幼”。然而,近年来,有的学者提出了新的看法,有人认为“从父”并不是女儿的义务,“从夫”在不同时代也有不同的情况,而“从子”则是“三从”中最没有意义的一项.相对于母权而言,“从子”只是一种规范女性总体地位的大原则,女性随着年龄的增长和女儿——妻子——母亲的角色变换,她们的地位与权力呈上升趋势.也有人认为“夫死从子”原本是指丧服等级的“从子”,虽然也有“一切服从儿子”的解释,但在同样是礼制要求、并被确认为中国传统社会重要法律原则的“孝道”面前,“一切服从儿子”的解释显然不现实.但是以上的争论只是停留在礼法观念之上.要想更好地说明这些问题,我们必须更加充分地了解礼法观念是如何作用于社会实际生活的.瞿同祖曾说过:“研究法律自离不开条文的分析,这是研究的根据.但仅仅研究条文是不够的。”

6. 期刊论文 [韩宇平, 熊远报, Han Ningping, Xiong Yuanbao 农民的妻子:20世纪前期徽州妇女的口述史之一 -黄山学院学报2008, 10\(2\)](#)

通过个案,了解20世纪前期徽州妇女原生态的生活,获取一部分徽州地域社会生活的真相.并因此了解她们的性别立场和观点.

7. 期刊论文 [王小君 徽州妇女社会状况研究 -跨世纪\(学术版\) 2009, 17\(4\)](#)

徽州是一个自然条件恶劣,宗族制度森严的社会,生活在这种社会环境下的妇女勤劳节俭,深受宗家规的束缚,却为了自己的理想牺牲幸福,维持了社会的稳定.

8. 期刊论文 [张佳, Zhang Jia 浅析古徽州妇女社会地位的禁锢 -安徽农学通报2009, 15\(2\)](#)

本文从贞节牌坊、三从四德、宗族和宋明理学4个方面阐述了古徽州妇女社会地位地下,从思想到行为都受到了严重的禁锢.

9. 期刊论文 [王传满, WANG Chuan-man 明清徽州节烈妇女的特殊婚姻 -中华女子学院山东分院学报2009\(1\)](#)

中国传统社会的结婚制度,以聘娶为主要形式.由于受到明清普遍的婚姻习俗和徽州独特的地理人文环境的影响,明清徽州形成了一些特殊的婚姻形式.明清徽州节烈妇女的特殊婚姻形式主要有童养婚、招赘婚、买卖婚、腰妾婚、抢逼婚、冲喜、奉夫木主成婚等.其特殊婚姻生活表现为守活寡、无性夫妻生活以及守贞岁月中性的苦闷与压抑等.明清徽州节烈妇女长期处于孤独苦闷的生活环境中,其生理和心理受到极大的压抑和扭曲.

本文链接: http://d.wanfangdata.com.cn/Periodical_hsxxyb200901007.aspx

下载时间: 2009年10月23日