

《典业博谈》及其史料价值

马勇虎

(黄山学院 文学院,安徽 黄山 245041)

摘要:《典业博谈》为晚清时期的典当文书,其史料价值在于保存了大量清朝道光、咸丰、同治年间商品价格等经济信息,既有国内商品,也有国际市场与香港地区商品的记录。

关键词:《典业博谈》;史料价值

中图分类号:K877.9

文献标识码:A

文章编号:1672-447X(2008)06-0013-03

明清时期,商人们一直沿袭着将自己经商过程中积累的经验与技巧编成商业文书的习惯与传统,《典业博谈》就是典当行业留下的商业文书。它的特别之处在于保存着大量商品信息,尤其是道光、咸丰、同治年间国内、国外进口商品的价格信息。

一

《典业博谈》现藏于黄山学院图书馆,手抄本,征集于黄山市休宁县,共有123页,版面尺幅27cm×16cm。封面的左上角标有《典业博谈》四字,中间为“黄守五”三字,扉页有民国十九年曾樾舟抄录序文,其后为“典业博谈目录卷全”、“典业博谈序”和正文。

《典业博谈》大约成书于同治年间,因为作者在书中多次提到道光、咸丰、同治年间的价格情况,最晚的时间记录为同治戊辰年(1868年)。同时,作者在“典业博谈序”中也间接谈到了编写此书的时间,“盖典业者,自遭兵乱之后,诸同人星散流离,前辈老者作古,与余同时者,今皆白发翁矣。所以前辈无前辈之教导,以至于珍珠、古玩、宝玉、金银首饰等当品难分真伪、勿辨高低”,典当行业知识存在失传的危险。“今升平已久,各省典业渐次复兴,使我辈有立足之地,于是各处叨教仁人君子、见识高者,赐

之大略,聚而书之”。显然这个“兵乱”是指太平天国运动,“升平”时期就是太平天国运动平息之后的同治时期。从上述情况看,该文书的成书年代应在同治时期。

《典业博谈》的内容庞杂,目录中开列有珍珠论、玉器论、翡翠论、白玉论、碧霞论、珊瑚论、宝石论、玛瑙论、水晶论、蜜腊论、琥珀论、绿松论、铜磨石、青金石、试金石、金星石、看包金论、试金论、赤金成分及折扣、纹银成分及折扣、皮货分别略、顾绣蟒袍黼黻官服式论、各色绫论、钟表论、珍珠论、各色宝石论、十思、九疑、三番、四复、金钞式高低成色列等,共34类目。

需要指出的是,在《典业博谈》正文中,夹带了《物意管窥》文字。为什么出现《物意管窥》?它与《典业博谈》是什么关系?《物意管窥》有一简单的自序,作者说明写作目的是为了辨明商品、货物的真伪,声称是作者几十年从事典当行业经验的总结。这个总结与上文“典业博谈序”作者的意思是一致的。而从《物意管窥》开列的目录内容来看,共有4卷,分别为各式皮革论、绣货文武黼黻论、绫罗绸缎头论、湖丝土丝论、出口洋庄论、钟表论、珍珠论等。比照《物意管窥》与《典业博谈》的目录内容,可以看出二者的内容大体上前后相续的。在《物意管窥》目录中也出现了“打底”文字,说明《物意管窥》很可能是

收稿日期:2008-05-16

作者简介:马勇虎(1962-),安徽安庆人,黄山学院文学院副教授,研究方向为文学。

《典业博谈》的前期作品。从《典业博谈》的全书结构看,《物意管窥》出现于“皮货分别略”之“老羊皮”子目后,其内容是“皮货分别略”的延伸。

二

《典业博谈》最主要的史料价值在于保存了大量清朝道光、咸丰、同治年间商品价格等经济信息,既有国内商品,也有国际市场与香港地区商品的记录。

《典业博谈》对国内商品的记载,从书中涉及的商品来看,有珠宝、皮货、钟表、绸缎等 10 多种类目近 300 多种商品,从时间跨度上看,自道光十年(1830 年)至同治戊辰年(1868 年),前后延续三朝 38 年时间,所记商品价格消、涨情况一目了然。例如,黑石羊皮制品,“道光末年每件价银壹元,咸丰二年每件价银二元”,现今时价“上马褂桶约值银四元,次者不等”。

《典业博谈》对商品价格的记载,主要采用的方式是按商品种类,根据不同规格记载价格信息。在珠宝目下,详细描述了精圆、圆珠、真光、平头、黄糙珠等 6 种商品的形状、色泽与光泽,然后依据一厘、二厘、三厘……九厘、一分、一分二厘、一分四厘、一分六厘、一分八厘、二分、二分半、三分共 17 种规格,每一品种每一规格都有一具体的价格。例如,“精圆”的规格与价格情况见表 1。

表 1 “精圆”的规格与价格

规格	价格	规格	价格
一厘	1 钱	一分	3 两
二厘	2 钱 5 分	一分二厘	4 两
三厘	3 钱 5 分	一分四厘	5 两
四厘	5 钱	一分六厘	7 两
五厘	7 钱	一分八厘	9 两
六厘	8 钱 5	二分	12 两
七厘	1 两 1 钱	二分半	24 两
八厘	1 两 5 钱	三分	40 两
九厘	2 两 1 钱		

而在“十足精圆”类型珍珠中,作者更是将商品规格划分为 68 种,分别依照规格大小给出价钱。例如:

五毛头足精珠 约六个底 三十换 值银一分五厘

七毛头足精珠 约七个底 四十九换 值银四分二厘三

八毛头足精珠 约八个底 六十四换 值银

五分一厘二

……

四分头足精珠 约五个底 二千换 值银八十两

五分头足精珠 约五个底 二千五百换 值银一百三十两

采用类似形式记载商品价格信息的还有珊瑚、大红宝石、钻石、绸缎等商品。

在各类记载中,以皮货为重点。《典业博谈》全书 123 页,关于皮货商品的内容有 42 页,达到 2/3 的篇幅,皮货商品的子目达 102 种之多,详细介绍皮货的原产地、外观与手感等形态,然后是价格情况。如羚羊皮,“此物出自陕西口外,其毛长大而质轻,毛尖银嫩而细软,色白绒足。每件袍统重约一觔余两,价值三十余两之谱”。但是,更大量的记载是以皮货制成品之袍、褂二种,分上、中、下三个档次介绍价格。如,白羔皮顶上袍统约值银十七圆,顶上褂统约值银十三圆;及褂统约值银上三十二、三圆,中二十五、六圆,下十九、二十圆,马褂统上十六元,中十二元,下十元。皮货、皮草信息在书中的大量存在,反映出皮革衣物制品在当铺交易中的比重较大,是当铺经营中的大宗商品。它也说明咸同年间战乱的时代,人们可拥有的、便于典当的物品是皮货皮草衣物制品。

值得注意的问题是,在所有的商品描述中,除产地、形态与外观的记录外,作者对每一类商品都给出识别真假货物的方法与技巧,并具体描述了假货、仿制品的品相与色泽等等。例如,在珠宝子目之后,就有“假珠”一目,记录有 3 种假珠及识别的手段,皮货中“细毛皮货各色甚多,假者亦复不少”。作者在皮货论、玉器论、翡翠论、白玉论……几乎所有的商品中都提到假货的问题,并感叹“我行老前辈不少辨物要诀,其开示后人者可谓详尽且尽”。这说明,无论何时,当铺面临的首要问题是如何防止假货、识别假货,这在典当行业似乎成为一项传统。老前辈总结“辨物要诀”,黄守五“正其谬,以勒为成书”,将自己“年来采之于群书,闻之于前哲,得之于阅历者,悉执笔而率意录之”。这说明当铺行业“辨物”的传统一直在延续。但黄守五对于他的继承与前辈相比,又有新的不同,那就是录入大量商品的价格信息,既提供真品的价格,也提供假货的价格,使人一目了然。例如,黑紫羔皮条目下,“后学者要留意恐以山羊混冲,其价千里”,它的正品马褂桶上

约值银 55 元,中约值银 40 元,下约值银 30 元,而山羊皮混冲紫羔“马褂桶上约值银 20 元,中约值银 14、15 元,下约值银不等”。

《典业博谈》最具特色的内容是外国工艺品在香港、内地市场上的流通与价格情况。例如,钟表工艺品,既描写钟表的形制、工艺装饰,又记有进口时的价格。

道光二十二年,予见一座大钟,高二尺余,乌木架,加金银宝石花,九屑顶。四边相铜线,后边大玻璃,两旁狮头俱镀金。瓷面三个盆,一个行礼拜,一个行点数,一个行秒分。盆上有一所楼房,高宇内夹板四柱行骑马。长尾摆七个礼拜打八音报三刻报时刻。钟面上,亭外横串珠,走水宝鸭穿莲,亭内开门演三□孩童耍乐、小将军打猎、加官进爵。演完后打钟。是海关办贡的与番人一百磅买来。

西洋钟表在香港市场和国内市场上的价格记录也十分具体,如,

皮套小桌钟 初到时番价六磅,市人约值银六十元。

天文长它挂钟 系红毛、佛喃西两国所来,值银八、九元。

日字样本钟 初到时值银四元。

吕宋石壳做钟 系佛喃西带来,初到时约值银一百元,至戊辰……尚值银五十元。

行骑马钟 得忌喇钟表行,价念(二十)一、二元,香港番价两磅,次者九磅。

从上述记载,一方面能看出鸦片战争之后我国进口西方商品的情况,更能够看出西方进口商品价格在中国的变化、消涨情况。如道光末咸丰初有播威怡掌字号大八件“初到时每个值银五十元至四十七、八,至咸丰五、六年每个值银三十元至二十八元,至十年值银二十三、四元,同治二年有友人出香港买标,买得七日两标十对,每对价二十元”。

总而言之,《典业博谈》虽然是典当行业的文书,但其中保存的清末商品价格及其变化的信息,具有重要的史料价值。

责任编辑:高 煊

Dian Ye Bo Tan and Its Historical Values

Ma Yonghu

(School of Arts, Huangshan University, Huangshan245041, China)

Abstract: Dian Ye Bo Tan is a mortgage document in the late Qing Dynasty, whose historical values lie in that it recorded lots of economic information such as goods price in national and international markets in the periods of Daoguang, Xianfeng and Tongzhi in the Qing Dynasty.

Key Words: *Dian Ye Bo Tan*; historical value

·徽州文化小资料·

徽州被称为“东南邹鲁”

“邹鲁”原指春秋时的邹国和鲁国,孟子生于邹,孔子生于鲁,是文教兴盛之地的代称。

古徽州地处东南,文教昌盛,名人辈出。自宋开始,在全国已有相当大的影响。南宋绍兴年间(1131—1162年),著名诗人范成大任徽州司库参军,在任上曾作《次韵知郡安抚九日南楼宴》诗,其首句为“斯民邹鲁更丰年,雅道凄凉见此贤”,首次将徽州比作“邹鲁”。元末,休宁学者赵沅(字子常、号东山)在《商山书院学田记》中称:“新安自南迁后,人物之多,文学之盛,称于天下……故四方谓东南邹鲁。”首次正式提及以“东南邹鲁”指代徽州。拥有辉煌灿烂的文化传统的古徽州,被誉为“东南邹鲁”,的确十分精当。