

系统整理之功,全面研究之始

——《〈新安志〉整理与研究》简评

汪大白

(黄山学院 文学院,安徽 黄山 245041)

中图分类号:G256.4

文献标识码:B

文章编号:1672-447X(2009)02-0140-01

宋代学者罗愿所撰《新安志》是我国现存方志中最为重要的代表著作之一,其思想深刻、见解独到、结构严谨、体例成熟,内容涵盖了古代新安迄宋为止的政治、经济、文化等各个领域,反映了新安地区历史文化的渊源流变,是一部具有元典性和权威性的地方历史文献。它为徽学、史学、方志学以及有关的历史文化研究提供了极为丰富的宝贵资料,在当代学术研究中已经得到越来越广泛的重视。但是,自南宋淳熙二年(1175)编纂成书以来,《新安志》流传至今已逾800余年之久,其间曾再三翻刻和诸多续修,但是全面的整理、系统的考察和深入的研究则一直尚未有过。感到欣喜的是,现在萧建新等人完成了全国高校古籍工作委员会批准立项的研究课题,并由黄山书社出版了与项目同名的学术专著《〈新安志〉整理与研究》。该书分为上、中、下三篇,上篇是整理完成的《新安志》原著,中篇是广泛收集并整理的《新安志》研究资料,下篇则是关于《新安志》几个基本问题的研究成果。对于《新安志》来说,这一专著的出版,不仅体现了系统整理之功,而且还可视为全面研究之始。

在此之前所能看到的《新安志》都是清代的各种刻本和抄本,萧建新等人的点校整理尚属首次。首次点校整理这样一部内容繁富、文字简古的方志经典之作,诚为不易。整理者利用光绪十四年本和嘉庆十七年本,参照乾隆四十六年本亦即四库全书收编本、康熙四十六年本以及其他抄本,并且查核大量的相关文献资料,断句标点,比勘异同,辨明正误,写出勘记数百条,提供了一个质量可靠、使用方便的整理本。与此同时,该书中篇收集并整理了相当丰富的《新安志》研究资料,其中包括作者罗愿的传记资料和大量有关《新安志》以及《新安志》续修的序、跋、提要等,还有《新安志》著录、评论方面的资料以及《新安志》研究方面的成果目录。对《新安志》原著的整理,同时辅以相关系列的资料整理,显示出这一古代文献整理项目的系统性学术特征。

《〈新安志〉整理与研究》的上篇和中篇体现了系统整理之功,下篇则反映出这一项目的基础研究之果。下篇的研究包括四个方面:(1)《新安志》主要志源的系统考察,涉及梁代萧几《新安山水记》、王筠《新安记》、唐代《歙州图经》、宋代李宗谔《州郡图经》。(2)《新安志》编纂时间和过程的具体考辨。(3)《新安志》续修情况的钩沉和评述,广泛涉及宋代李以申的《新安续志》及姚源的《新安广录》、元代洪焘祖的《续新安志》、明代朱同的《重编新安志》、汪舜民的《徽州府志》以及方信的《新安志补》。(4)《新安志》刻本的系统考察和评述,重点

考评了清代的康熙四十六年本、乾隆四十六年本、嘉庆十七年本和光绪十四年本。

《新安志》的志源、年代、续修以及刻本等方面的研究显然都属于基础性专门研究,对这些问题的系统探索无疑是为《新安志》的全面研究奠定了必要的基石。回顾以往,《新安志》的专门研究一直都很薄弱,诸多相关的基本问题从未得到重视,这就赋予《〈新安志〉整理与研究》以特定的历史使命和学术地位。比如,对于《新安志》的续修情况历来几乎无人问津,历代续修的历史事实逐渐迷失在岁月风雨之中。这一次则在整理《新安志》的同时,对《新安志》的后续补修增修情况作出了钩沉和探索,大体还原了一段被人淡忘的历史真实,其中的学术意义不言而喻。再如,关于《新安志》编纂年代的具体考辨,同样有着不可忽视的学术价值。现存《新安志》各个版本虽然标注刊刻年代,但是并未交代具体的编纂时间和整个编纂过程,以致历来人们唯知《新安志》撰成并刊刻于淳熙二年,甚至误以为整个编纂过程仅在这1年内完成。《〈新安志〉整理与研究》则通过细致深入的考索,揭示出《新安志》编纂所经历的三个阶段。乾道五年(1169)罗愿作《汪王庙考实》之时即已收集资料开始修纂,乾道八年(1172)作者通判赣州后获《祥符图经》,此时业已纲目粗设,思辑一书,“然未果就”,次年(1173)得到新安太守赵不悔的支持,修纂全面展开,至淳熙二年(1175)终于成书。这一考索结果令人信服,同时富有启示,说明《新安志》所以能够传为经典而享誉志坛,实与罗愿历时多年而身心投入紧密相关。说明严肃的撰述原本是在文化使命驱使下的自觉行动,而不可能是业绩考评诱导下的急功近利。

《新安志》的整理具有较大的难度,《新安志》的研究缺乏必要的基础,所以《〈新安志〉整理与研究》一书难免存在某些缺陷和问题,如赵不悔《新安志序》所言:“读者必能辨之”,尤其是关于《新安志》的研究,该书只是就文献学的角度探索了几个基本问题,甚至还可能属于初步的探索,比如《新安志》的现藏版本似乎还须再作广泛调查和深入考核。但是平心而论,《〈新安志〉整理与研究》既已实现了整理与研究的有机结合、基础与系统的二者兼备,必将推动《新安志》研究的全面深入,进而广泛惠及徽学研究以及相关学界的研究——这是完全可以预期的学术发展前景。

己丑春分写成于新安江畔跋如轩

责任编辑:高 焕

收稿日期:2009-03-27

作者简介:汪大白(1949-),安徽黄山人,黄山学院教授,研究方向为中国古代文学。

简评

作者: [汪大白](#)
作者单位: [黄山学院, 文学院, 安徽, 黄山, 245041](#)
刊名: [黄山学院学报](#)
英文刊名: [JOURNAL OF HUANGSHAN UNIVERSITY](#)
年, 卷(期): 2009, 11(2)
引用次数: 0次

本文链接: http://d.wanfangdata.com.cn/Periodical_hsxxyb200902034.aspx

下载时间: 2009年10月23日