

# 韩维《南阳集》版本及辑佚述略

杨恒平

(广州大学图书馆,广东广州510006)

**摘要:**韩维出身于北宋名家大族,兄弟八人中,其学术尤显。但其作品因受元祐党禁及金军侵宋之厄,多有散亡,后经其后人的努力,终在南宋时刊刻流传。对韩维《南阳集》,从刊刻缘起、传布情况及今人辑佚情况三方面进行了梳理或订补。

**关键词:**韩维;南阳集;版本;辑佚

**中图分类号:**G256.3

**文献标识码:**A

**文章编号:**1672-447X(2009)02-0049-04

韩维(1017-1098),字持国,河南颖昌人,以进士奏名礼部,以父辅政,不就。后由富弼举荐,受荫入仕,历任仁宗、英宗、神宗、哲宗四朝,“自嘉祐以来为名臣”,<sup>[1]</sup>官至门下侍郎,以太子少傅致仕,转少师。绍圣二年(1095),元祐党争,韩维受到牵连,贬至崇信军节度副使、均州安置。徽宗初,悉追复旧官。其家族乃北宋势家,父亲韩亿官至参知政事,其兄韩宗、韩绛、韩缜,一知制诰、二宰相,“文献、政事、文学为一代冠冕”,<sup>[2]</sup>时人以“桐木韩氏”称之。

韩维自小笃志问学,兄弟八人中,其学术尤显,“器质方重,学亦醇正,知尽心性理之说,得道于内,则可以应物于外矣。”所著主要收录在其文集《南阳集》中。韩维作为北宋中期的名臣,历任四朝,其诗文多能反映北宋当时的政治及社会发展状况,对其文集版本的探讨,将有助于推动今人对韩维及其文集的重视。笔者不揣鄙陋,试图对《南阳集》刊刻缘起、传布情况及今人辑佚情况进行梳理或订补,以求教于方家。

## 一、韩维《南阳集》刊刻缘起

桐木韩氏作为北宋大族,其家集多有家藏的习惯,韩维《南阳集》起初也是藏于家,未有刊刻。北宋

末年,金军入侵,韩氏家集经乱而亡,十不存一,韩维《南阳集》也难逃此厄运。韩维外孙沈晦《南阳集跋》,称:

宣和六年(1124)晦赴省试,间至西京谒留台舅氏宗质,问外祖遗事,因出鲜于绰所作《行状》,晦怪其脱略,且语连不得骋,舅氏以有所畏避告,因求外祖文集,欲加论次,而文字舛驳,不可是正。方欲问诸家以缀辑成书,俄金贼犯阙,外家殒于颖昌,群从散亡,书籍灰烬,虽鲜于绰《行状》亦不复见。自渡江来,中州衣冠氏族零落东南,士人不知外祖风烈,每以怅恨。今年表侄孙元龙复得此本于何人家,远寄桂林。晦幼夫所恃,不胜凯风寒泉之恩,欲效古人,为外祖作家传或墓表铭志皆不敢,因取《行状》钞本流传,增入外祖诸子及女名位纪次,以足其阙文。<sup>[3]</sup>

文中所载“宗质”乃韩维子,时元祐党争正炽,韩维文集已“文字舛驳,不可是正”,至靖康之变,其集已散亡,连其《行状》已不复见。沈晦所跋之本乃韩元龙所得,其跋自题为绍兴十年(1140),未著录卷本何如,清人陆心源认为,“沈晦为维之外甥,据跋仅以韩元龙所得本,刊鲜于绰所撰《行状》,集则未刊也”。<sup>[4]</sup>依陆氏说,《韩维行状》应曾单行于世,起初并未收入《南阳集》中,然亦非鲜于绰旧文,沈晦对之进行了增补。

收稿日期:2009-03-13

作者简介:杨恒平(1976-),河南新乡人,广州大学图书馆馆长助理,博士,研究方向为文献学。

又淳熙元年(1174)十月,韩维四世孙韩元吉作《高祖官师文编序》曰:

《高祖官师文编》仅三十卷,皆兵火所辑,非旧本也。……独鲜于大受所为《行状》犹在,用列于篇首。某逮事曾叔祖留司御史(讳宗质),时王、蔡方张,有所畏避,凡家集手自鏊之,无得观者。故公之论新法、触时禁之言,皆不传于外,而所传奏议十不四五也。南渡流离,集稿遂逸,访于四方,莫克尽获,惟诗尚多,而内制特少。至其他文,如与苏子美书、志程伯淳墓,士大夫虽知有之,无复见也。……小子不佞,无以绍君子之泽,独其文编,负笈而藏,欲俟备而传焉。惧有河清之叹,因哀而刊之东阳郡斋。夫自涯而观于渊,历阶而望于奥,亦足以知其大略矣。异日求于好事之家,继有得者,尚将附益云。<sup>[9]</sup>

据此,韩维《南阳集》宋室南渡后,集稿散逸,韩元吉“访于四方,莫克尽获,惟诗尚多”,当与沈晦所见非同一本,彼乃韩元龙所藏之本,此则时隔30余年后,由元吉重辑而得,并“负笈而藏,欲俟备而传焉”。很明显,此本已非其旧,原文集收录韩维诗文何如已不得而知。

韩元吉序题为淳熙元年(1174),当是其集刊刻之时,然而首次刊刻时,韩元吉并未见到如“与苏子美书、志程伯淳墓”,今存世《南阳集》卷二十九则收录有《程伯纯墓志铭》,清人陆心源所藏旧钞本所载《南阳集跋》云:“卷二十九有《程伯淳墓志》,注云‘淳熙四年续行于蜀’。盖版刊于元年,墓志得于四年,故云‘续得’。”<sup>[10]</sup>显而易见,首次刊刻的《南阳集》没有收录《程伯淳墓志》,后来,因韩元吉得《程伯淳墓志》,便在淳熙四年(1177)再刊时补入。

另外,宋晁公武《郡斋读书志》卷十九载有《韩持国诗》三卷,未载其集,因其未见之也,马端临《文献通考》从之。又《郡斋读书志》卷五下又载:“《国朝二百家名臣文粹》三百卷”中有韩维名。又宋《秘书省续编到四库阙书目》卷一别集类,注录有“《韩少师诗》一卷,阙”。《直斋书录解题》卷八云:“《秘书省四库阙书目》一卷,亦绍兴改定其阙者,淳阙字于逐书之下”。然宋室南渡,“宣和馆阁之储荡然靡遗”,<sup>[11]</sup>韩维诗集也应随之散亡。又朱孝臧辑校《彊村丛书》中著录《南阳词》,不分卷,共收韩维词5首,皆见《南阳集》卷三十。据此,韩维诗歌在韩元吉刊刻《南阳集》之前曾有单行本流传于世,然单行之诗集所收录韩维的诗歌究竟有多少首,或即现存《南阳集》所收诗歌,皆不可考矣。正是由于担心韩维诗文再

遭散亡之厄运,韩元吉方将《南阳集》刊行于世。

## 二、宋明以来《南阳集》传布情况

韩维《南阳集》在《遂初堂初目》、《直斋书录解题》等宋朝目录书中皆有注录。宋陈振孙《直斋书录解题》卷十七载《南阳集》为二十卷,且云:“沈晦元用,其外孙也。卷首载鲜于绰所述《行状》,而晦跋其后。南涧元吉无咎,其四世孙。”此云二十卷,与元吉所云三十卷异,当“三”误为“二”,所著录即韩元吉刻本。马氏《文献通考》因其误,盖未见其书,直袭陈说。

《宋史·艺文志七》亦载有《南阳集》三十卷。又《颍邸记室集》一卷,《奏议》一卷,考今存《南阳集》王邸记室二卷,则“《颍邸记室集》已在《南阳集》中矣。”所指即第十九卷、二十卷称之为《王邸记室》也。又《南阳集》中载《奏议》五卷,而《宋史》载有一卷,元吉云“所传奏议十不四五也”,疑单行之《奏议》与其集同行于世。

元明二朝,官私书目对《南阳集》多有记载。明《文渊阁书目》卷九载有《南阳集》,称“一部十册,全”,《内阁藏书目录》卷三则著录“《南阳集》十册,全。宋英宗朝韩维著,凡三十卷。”又明人祁承邨《澹生堂藏书目》卷一三著录:“韩持国《南阳集》十册,三十卷,韩维。”又明人王道□《笠译堂书目》之“宋人诗文集”中收录“《南阳集》六册,韩维”。明焦竑《国史经籍志》卷五载:“韩维《南阳集》二十卷”。又《绛云楼书目》卷三“宋文集类”著录“韩维《南阳集》五册”。陈注曰:“二十卷”。则知在明朝时传世的三十卷本应该就是元吉旧刊之本,且未有阙佚之记载,仅焦竑、陈景云未审,承陈氏《直斋书录解题》之讹。令人奇怪的是,其集见明朝各种书目,且多完好,然未见有元吉旧刊本流传到今天者。

明朝还有抄本传世,今仅见明祁氏澹生堂旧抄本,当是韩维集存世最古之本,据沈津《上海图书馆藏集部善本书录》载,全书三十卷,第一册为序等,首缺第1至12页,鲜于绰所撰韩维《行状》已散佚,仅存沈晦序跋,第二册乃目录。钤印“澹生堂经籍记”、“旷翁手识”、“山阴祁氏藏书之章”,此乃祁氏藏书之明证,又钤有“安乐堂藏书记”、“明善堂览书画印记”、“仁和朱复庐校藏书籍”、“结一庐藏书印”及“徐乃昌读”,<sup>[12]</sup>文集中阙文甚多。

清人所藏亦为抄本,亦出现阙文残卷。清人吴

焯撰《绣谷亭薰习录》集中载有《南阳集》三十卷,解題竄入经部,其称:“据晦跋,此集刻于中兴渡江后。今考前十四卷诗,后十六卷文,马氏《通考》题文集二十卷,诗集三卷,何其刺繆也。行状之目,列于卷前,而绰文反附卷末,或后人移于后耳。第十八卷制辞有阙字,十九卷王邸记室阙二十一篇,二十卷文全阙,二十七卷以后并有阙文。吴中有宋槧本,阙轶略同也。”<sup>191</sup>

又陆心源《皕宋楼藏书志》卷七五载:“南阳集三十卷,旧抄本。宋韩维撰。”陆心源判定其所藏旧钞本源于韩元吉三十卷刊本,陆心源《仪顾堂题跋》卷一〇载有《南阳集跋》,云:“《南阳集》三十卷,宋韩维撰,旧抄本,每叶二十二行,行十八字。后有绍兴十年沈晦跋。凡遇皇帝及陛下、先帝、太皇太后等字,或提行,或空格,当从宋本传抄者。……今卷二十九、卷三十及附录,或上截有字,下截无字,或下截有字,上截无字。或以歌词杂于他人祭文之下,或以书札杂于诏诰之后。当由所据之本模印,在后版多烂乱,装订时又有错简,非沈晦所云不能是正者也。卷十九、卷二十、卷二十一为《王邸记室》,卷二十有录无书,只存十九、第二十一两卷。”

又丁丙藏清人抄本,《善本书室藏书志》卷二七云:“前载鲜于绰行状,后载外孙沈晦跋语。凡诗十四卷,内外制四卷,王邸记室三卷,中阙一卷,奏议五卷,表章、杂文、碑志三卷,手简、歌词一卷,附录一卷。而马氏《通考》题文集二十卷,诗集三卷,陈氏《书录》因其所官之地而作颍昌人,似皆误也。此旧钞本,凡遇皇帝及陛下、先帝、太皇太后,或提行,或空格,犹有宋刊旧式,疑从东阳本而出。惜二十七卷以后并有阙文,无别本可校补耳。”此所云韩维应非颍昌人,当言之未谨,陈氏所载是正确的,桐木韩氏祖籍河北真定,后迁开封雍丘,再迁至河南颍昌,其父葬于颍昌,便是明证。

现通行本乃《四库全书》本,为江苏采进本,《提要》云:“是本诗十卷,内制一卷,外制三卷,王邸记室三卷,奏议五卷,表章、杂文、碑志各一卷,手简、歌词共一卷,附录一卷。……目录首列行状,而行状乃与沈晦跋具载卷末,似非原本,又第三十卷与附录一卷参差讹脱,几不可辨,盖沈晦作跋之时已云‘文字舛驳,不可是正’,后人又经传写,宜其愈繆也。”检《四库全书》本,《提要》云“是本诗十卷”有误,当为十四卷,中多有阙文,除吴氏所云“第十八卷制辞有阙字,十九卷王邸记室阙二十一篇,二十

卷文全阙,二十七卷以后并有阙文”,及陆氏所云“二十七卷以后并有阙文”的情况皆有外,卷二十六亦有阙文。

### 三、《南阳集》辑佚订补

依现存文献记载,不难看出,韩维《南阳集》历尽坎坷,终由其后人刊刻传世,然已非其旧,今存三十卷本也有多处残缺,其诗文在宋时就曾单行,故史传笔乘中也散存有其佚文。鉴于此,今人作了不少辑佚工作,《全宋诗》辑得韩维诗9首,断句5条;《全宋词》辑得词5首,无调名断句2条;《全宋文》则辑得韩维之文33篇。这些辑佚工作对完善韩维文集有很大裨益,然有些辑佚也存在一些小的疏漏或讹误。

《全宋诗》卷四三〇据《锦绣万花谷》前集卷五所载辑得“韩持国”诗《润州》,曰:“雄风摇碧绿,画角吊黄昏。一带分江记,双峰点海门。”考胡宿《文恭集》卷二有《登润州城》诗,曰:“城壁起山根,楼梯易黯魂。雄风摇碧浸,画角吊黄昏。一带分江纪,双峰点海门。东方瞻宰树,秋色暝前村。”除“绿”字胡诗为“浸”外,其余皆同,《锦绣万花谷》所载当非韩持国诗。

又《全宋诗》本卷所收《金山寺》诗,曰:“宝势中流起,香园此布金。鸽栖金殿冷,龙伏夜潭深。水鸟衔生食,江神听梵音。”整理者自注云:“下缺二句。”考胡宿《文恭集》卷二亦有《金山寺》诗,与此皆同,所缺二句,胡诗则有,曰:“上方聊送目,天幕杳森阴。”亦当为胡宿诗。

同样,《全宋诗》卷四三〇自宋李壁《王荆公诗笺注》卷二七所辑得断句,曰“灵骨不随烟共尽,真心常与月孤明”,乃韩维《南阳集》卷十《和安国天钵拈香》诗中句,非断句也。

又《全宋诗》本卷自《锦绣万花谷》前集卷二所辑断句“日华川上动,风光草际浮”,乃齐谢朓《和徐勉出新林渚诗》中句也。

今笔者又辑得诗2首,文2篇。

#### 上元辇下观灯

绛焰凝空照宝台,月华通夕九门开。倚歌玉莞能高下,衔诏丹凫自去来。仙醴沉酣辽海使,风词雄丽帝王材。为民祈福年年事,长对南山托寿杯。

#### 清明日赴玉津园宴集

白发三公观礼成,上林花木照清明。金钱赐会

当佳节,玉笋流恩异圣情。永日春风延□乐,千龄熙事属升平。叨陪盛集均余沥,敢惜归鞍醉弁倾。

以上两首分别见宋蒲积中编《岁时杂咏》卷八、卷十五。

诏论除授不当驳司马光奏

光所言非是。朝廷极士大夫之选,择执政七八人,岂可谓抡选无益,而直信举者之言?且刑罚者,但可施于已然之后。今不先审察,待其不职而罚之,甚失义理。

光持资格太谨,若抡选失人而空守资格,欲以何用?

资格但可施于叙迁,若升擢人材,岂可拘于资格?

上奏见宋李焘《续资治通鉴长编》卷三八四“元祐元年八月辛卯”条,时韩维为门下侍郎。

辞有司求其殿试唱第文

吾前已奏名矣。当遵家君之言,何必布之远方耶?

见宋王明清《挥麈录》后录卷五。

值得提出的是,诸如《全宋诗》、《全宋文》之类的大型总集的编纂,皆为嘉惠后学的鸿篇巨制,工作量之大是常人难以想见的,没有几代学人的努力,是很难达到尽善尽美的,因而,不能对之求全责备。

参考文献:

- [1]杜大珪.名臣碑传琬琰集[M].台北:文海出版社,1969.
- [2]彭大翼.山堂肆考[M].台北:商务印书馆,1986.
- [3]陈襄.古灵先生文集[M].北京:北京线装书局,2004.
- [4]韩维.南阳集[M].台北:商务印书馆,1986.
- [5]陆心源.仪顾堂题跋[M].北京:中华书局,2006.
- [6]韩元吉.南涧甲乙稿[M].北京:中华书局,1985.
- [7]佚名.秘书省续编到四库阙书目[M].北京:中华书局,2006.
- [8]陈乐兼.宋史艺文志考证[M].广州:广东人民出版社,2002.
- [9]沈津.《上海图书馆藏集部善本书录》(三)《北宋别集》[J].文献,1990,(4).
- [10]吴焯.绣谷亭薰习录[M].北京:中华书局,1995.

责任编辑:高 煥

### A Brief Depiction of the Editions and Compiling of Han Wei's *Nan Yang Corpus*

Yang Hengping

(Library, Guangzhou University, Guangzhou510006, China)

**Abstract:** Han Wei, born in a noble family in the Northern Song Dynasty, got the highest academic achievement among his eight brothers. However, because of the ban on political parties during the reign of the Emperor Yuan You in Song Dynasty and the invasion of the Army of Jin, most of his works were scattered and lost. Fortunately, with great efforts of the later generations, they were finally inscribed and spread in the Southern Song Dynasty. This article probed into the origin, the spreading and the compiling of *Nan Yang Corpus* written by Han Wei.

**Key Words:** Han Wei; *Nan Yang Corpus*; edition; compiling

## 韩维《南阳集》版本及辑佚述略

作者: [杨恒平](#), [Yang Hengping](#)  
作者单位: [广州大学, 图书馆, 广东, 广州, 510006](#)  
刊名: [黄山学院学报](#)  
英文刊名: [JOURNAL OF HUANGSHAN UNIVERSITY](#)  
年, 卷(期): 2009, 11(2)  
引用次数: 0次

### 参考文献(10条)

1. [杜大珪](#) [名臣碑传琬琰集](#) 1969
2. [彭大翼](#) [山堂肆考](#) 1986
3. [陈襄](#) [古灵先生文集](#) 2004
4. [韩维](#) [南阳集](#) 1986
5. [陆心源](#) [仪顾堂题跋](#) 2006
6. [韩元吉](#) [南涧甲乙稿](#) 1985
7. [佚名](#) [秘书省续编到四库阙书目](#) 2006
8. [陈乐素](#) [宋史艺文志考证](#) 2002
9. [沈津](#) [《上海图书馆藏集部善本书录》\(三\)《北宋别集》](#) 1990(4)
10. [吴焯](#) [绣谷亭薰习录](#) 1995

本文链接: [http://d.wanfangdata.com.cn/Periodical\\_hsxxyb200902010.aspx](http://d.wanfangdata.com.cn/Periodical_hsxxyb200902010.aspx)

下载时间: 2009年10月23日