

## 女子教育——20世纪前期徽州妇女口述史之三

余南宁

(黄山学院 教育系,安徽 黄山 245041)

**摘要:**20世纪前半期,伴随着中国社会转型的变革,中国教育经历了从传统向现代的蜕变,这一时期的徽州女子教育也同样经历了这一变化。传统的私塾教育方式逐渐消亡,女子新式教育发展迅速,女子受教育人数增加,女子教育体系基本建立,但与男子教育相比总体发展仍比较缓慢。

**关键词:**徽州;妇女;口述;教育

**中图分类号:**D442.9

**文献标识码:**A

**文章编号:**1672-447X(2009)04-0009-04

20世纪前半期,伴随着中国社会转型的变革,中国教育经历了从传统向现代的蜕变。这一时期的徽州女子教育也同样经历了这一变化。本文以徽州妇女为视角,以口述史研究的方法,通过活生生的个案,反映出那个时代徽州妇女原生态的生活、她们亲历的教育,借此了解一些关于徽州地域教育发展的情况,以补充文献的缺失,帮助人们更立体地了解那个时代的教育。

考虑到口述者的生活状况和环境,文中将相关地名用英文字母代替,相关人名均用化名。

### A县周有排(化名)老人的口述

我是霞阜<sup>①</sup>人,民国三年(1914年)生的,我老子<sup>②</sup>家一起有四兄弟,我老子是老大。我二叔家是一个儿子,没有囡,他们拿我当自己囡<sup>③</sup>一样。三叔家三个儿子,都比较厉害。四叔家二个儿子、一个囡,他的囡嫁了一个开布店的有钱人,家里条件也满好的。我母亲生了十个囡,只留下一个,其他的都没了,后来我上面那个哥哥生病也没了的时候,我妈妈就发“伢”<sup>④</sup>了。生我时,我妈妈都无法自己带了,就把我抱出去让别人养,第三天抱回来做了“三朝”,<sup>⑤</sup>为了好养,就取名排伢,<sup>⑥</sup>意思是拣来的。

我老子是当先生的,在家里开了一所蒙童馆,<sup>⑦</sup>同时还帮人家测字。那时人生孩子、造房子,只要家里有什么红白大事,都要找人测字的,所以家里经济条件还是满好的。我们家房子很大,下面四间房,一间厅;楼上也一样,也有5间,另外还有二间厨房。家里还有一些田和园,园自己种,田佃给别人种。以前我们商山、霞富一带是很富的,那时一般人家都有自己的房子,有的还有“厅”(家里唱戏做大事的地方)、“堂”(祠堂),后来长毛<sup>⑧</sup>来了烧了许多房子,才稍稍差了一些,但比别的地方还富很多。解放时划成分,我们商山一下就划了40多个地主,“歙县二溪南,不如休宁一商山嘛。”<sup>⑨</sup>

我8岁时进父亲的蒙童馆读书,当时一共10多个小孩,只有我和另一个是女孩,其他都是男孩子。第一次入学进蒙童馆,首先要拜孔夫子,然后再拜先生。主要学《三字经》、《千字文》,还有《女儿经》,我读的最多的是《三字经》和《女儿经》,用土话一句一句地读。<sup>⑩</sup>前些年,我还能背下来呢,现在老了记不清了。我不喜欢读书,因为先生是我父亲,他又疼我,我也就无所谓,记得刚上学时,别人坐凳子,我要坐椅子,上课时还把脚架到桌子上,回到家,父亲告诉妈妈,妈妈要打我,父亲又护着不舍

收稿日期:2009-06-30

基金项目:安徽省教育厅人文社科重点研究项目“20世纪前期徽州妇女口述史”(2007sk310zd)

作者简介:余南宁(1963-),河南商城人,黄山学院教育系主任,副教授,研究方向为教育学原理、徽州文化。

得。我读书一直读到11岁,新学堂兴起了,进父亲蒙童馆的小孩越来越少了,父亲只好到更乡下的地方去开蒙童馆了,我也就没读书了。

我17岁时,我老子死了,按规矩我和我母就跟着二房叔娘。当时我有个在外地做事的堂哥,对我较好,我老子去世他回来了,他对我二房的叔和我妈妈说:排仇已17岁了,也不小了,我们周家人不多,大伯又只留下这一个女儿,何不把她留在我家招亲呢。于是二房的叔和我妈妈就同意我招亲。

我男人比我大8岁,他是和溪<sup>①</sup>人。我婆婆生了四个儿子,三个因,我男人是最小的儿子。因为我公公很早去世了,家里穷,就老二讨了一个媳妇进家,其他几个兄弟都出去招亲的。我们的亲事是我男人的大舅婆做的媒,记得第一次相亲就是他大舅婆带他来我家的。我男人有一个姐姐嫁到商山,经他姐姐介绍,我男人就到商山帮人做豆腐,商山离霞富很近,定亲后,我们常见面,他没事了,就会来我家帮忙干点农活。

三房的叔家有三个儿子,所以势力比较强,几个堂哥很不讲理,特别是有个抽大烟的堂哥最厉害了,他们都不同意我招亲,因为如果我出嫁了,我娘家的家产就可以归他们几个堂兄弟了。在我拜堂的那个晚上,抽大烟那个堂哥就用煤油灌我家房子,要烧我家。没办法,我姑爷就劝我先到商山去住。可我男人是帮人家的,自己没有房子,什么生活用品也没有,于是我们一开始借住在我姑娘(男人的姐姐)家。三个月后,我同我男人商量,说老住在姑娘家也不是事,于是我们就花了5元钱,添置了一些锅碗什么的,一起来到我男人的帮工的东家,东家心好,同意让我们住他家。原来我娘家那么大的房子,后来都归我堂哥他们了。

我男人帮别人做豆腐,每年70块钱,后来自己做豆腐店,一年可挣100块钱。自己没有房子,都是租的,开始租豆腐店东家的,后来租别人的。结婚第二年,为了贴补家用,我去帮隔壁的一个地主家做事,每月3块钱。但时间不长我就有喜了,有一天,我下河洗衣服,可能太用力,回家又下了菜园子,肚子痛得厉害,找了一个接生婆过来看了一下就说:“没关系,是团<sup>②</sup>离了娘。”她们在地上铺了一个垫子,让我跪在地上拜了拜,让肚子里的团碰到血管就好了。<sup>③</sup>后来果真就好了,不过就没有再去帮东家,我男人和我姑娘都不让去,东家也不敢要我去。就这样,给这个东家做事我一起只挣了20元。

我生的那个大团后来8岁时没了,招弟<sup>④</sup>(女儿的名字,化名)是我20岁的时候生的。有弟小时候我也给她读了几年书,是新式学堂,<sup>⑤</sup>和我小时候读的童蒙馆不一样的,不过小学还没读完就没让她读了,因仇家<sup>⑥</sup>认几个字就够了,再说那时候家里条件也不太好。招弟17岁时解放了,我们家就这一个女儿,就招了一个女婿进家。

### A县洪永倚<sup>⑦</sup>(化名)老人的口述

我1922年生。祖父是一个商人,在外做茶叶生意,抗战前我们家在湖南长沙有生意,所以经济条件还可以,在海阳<sup>⑧</sup>属于中上等水平,平时的生活,象油盐柴米这些东西是根本不用发愁的。抗战爆发后,湖南沦陷,生意就不那么好做了,后来又遇到了一场大火,店铺东西全部烧光,祖父就只好回到A县,后来和别人合伙开了一间小百货店,家里的生活就不如以前了。1940年祖父去世,父亲管店,我父亲是个文化人,写得一手好字。但因小时候家境好,又是独子,我祖母比较娇惯他,所以他吃不了苦,不会做生意,店里生意基本上是不怎么打理,靠家里老本过日子,家里生活就越来越差了。

祖母去世时我只有9岁,我对祖母的印象不深。那时候的家庭里,往往是男人说了算的。男人在外挣了钱后,交一部分给女的,由女人安排家里的日常生活,男人对小事一般不过问,米、油等大多多的物品另外给钱买,但大事情是男人说了算,家里主要的钱由男人掌握,所以我印象中家里日常生活都由母亲来管。母亲文化不多,生了4个孩子,我是老大,下面有2个妹妹、1个弟弟。我大妹妹小时候过继给姑母家,我11岁时大弟弟才出生,所以小时候家里就我一个孩子,祖父对我也就特别钟爱。

祖父是个开通的人,我们小时候他对我们没有什么束缚,允许我们随意出去玩。也可以和男孩一起玩。他还主张让我们每个孩子都读书,他曾对我说:你能读多少就给你读多少书。我和大妹妹是师范毕业的,小妹和弟弟都是大学毕业。

在我小的时候A县城已开始有新式学堂,虽然私塾也还有,但开明一些就会送孩子去读新式学堂,我读的就是新式学堂,我们学校原来叫海阳女子小学,后改为名贤小学。我8岁(虚岁)上的小学,当时是班上年龄最小的。因为太小,什么都不懂,记得第一个学期只学会认几个字,数学一点都不懂,

到了第二学期,才把数学搞懂。女子小学人数不多,因为那时人少,能上得起学的人也少,女孩子能上学的就更少了,上课都是复式班<sup>①</sup>上的,教师都是女的,也就三、四个老师。到了我小学六年级时我们学校又和海阳小学(男校)<sup>②</sup>合并。合并后,低年级进行男女混班上课,高年级(五、六年级)仍然是男女分班上课,因为高年级女孩这时都14、15岁了,不好意思和男孩子同班上课,所以高年级没有并班。每天到学校后,先做操,然后校长训话,主要讲最近学校发生的事,提些要求,或者纪念日之类的讲话。每天上午三节课、下午三节课,每节课好像50分钟。课程有国文、算术、常识(高年级叫自然)、地理、历史、美术、体育,那时中学里还有公民课,小学没有。每门课由不同的老师教,他们一般都是中学毕业的,合并后有男老师,也有女老师,但女老师少,教我一年级的戴老师就是屯溪隆阜女中<sup>③</sup>毕业的。这些老师都是孙中山革命后新学校毕业出来的。也有几个老一些的老师,他们开始读的是私塾,后来又上了新学,这些老师国文功底好,在学校里大多教国文,但数学不行。学习对我们来说没什么压力,家长和老师没什么特别要求,那时的孩子大都很听话,知道用功读书,特别是女孩子,爱面子,总感到成绩不能比男孩子差,只有少数学不下去的。下课的时候我们会玩游戏,大一点以后,还会做一些女红,如绣花、做鞋等,我做鞋就是当时跟同学学的,那时女的没有什么社会活动,很多女人在家都要做点针线,相互之间会交流学习,我就比较喜欢绣花。

1936年我考上了歙县简易女子师范,<sup>④</sup>我是第二届,课程有语文、数学、教育概论、教育心理、动物、植物、卫生、劳动、美术等。1937年抗战爆发,日本鬼子打到宁国,虽然没到徽州,但经常有飞机轰炸,我们学校也就搬到雄村,<sup>⑤</sup>所以上课也就不那么正常了,我们初师是四年制的,全招女的,开始班上有40人,我毕业时班上只有24人,A县只有4人。师范原来是不用交学费的,而且还提供伙食费,后来抗战爆发后,学校经费紧张,才开始交一点钱,好像叫杂费,我记不太清了,伙食也比原来差了。1939年我师范毕业考上了歙县高师<sup>⑥</sup>班,但因为日本鬼子轰炸越厉害了,上课也不正常了,家里人不放心,我就不读回家了。回家半年后,我自己在县城找了一个学校当老师,就是我母校海阳小学,我教语文和音乐,报酬是一个月30斤大米,一天1斤大米。

一直到1941年我结婚,后来生了孩子,家里的事比较多,就没工作了。没办法呀,那时候观念旧,女人不像现在这样独立,还是比较依靠家庭的,结了婚要以丈夫为主,有了孩子一般就主要是照看孩子,没法工作了。我有的师范毕业的女同学一天老师都没当就结婚了。

## 结 语

本文的两位口述者一位受过传统私塾教育,另一位受过新式女子学堂教育,从她们的口述中,可以感受到:(1)20世纪前期,徽州的教育经历了从传统向现代的蜕变。传统的私塾教育逐渐减少,新式学校教育从州府到县发展迅速。(2)20世纪20、30年代,徽州新式现代的女子教育从女子小学堂、女子中学到女子师范的女子教育体系基本建立。(3)随着新学的建立,那个时期学校教育内容相应地从传统的注重道德教化的《三字经》、《女儿经》转变为现代的具有民主、科学精神的算术、地理、历史等内容。(4)总体来说,徽州女子教育发展还是比较缓慢,女子入学人数总体偏少;女子地位仍然较低,有些知识女性虽学成毕业,最后还是又回到了家庭。

### 注释:

- ①村名。
- ②方言,老子指父亲。徽州土话中与人交谈提及父亲,通常用“老子”一词,如“我老子”、“你老子”。称呼时则不用“老子”。
- ③方言,因,特指女儿,也可泛指女孩子,这里指女儿。
- ④方言,即精神不正常了。
- ⑤孩子出生第三天的庆祝酒。在徽州民间,孩子出生后,为孩子庆生的请酒宴一般有三期、满月、百日、周岁、10岁等。
- ⑥A县方言“排”发音ba,与“捺”发同音。“仿”此为语气词,没有实际语意。徽州人的小名常用大名中一个字,前面加“阿”或后面加“仿”组成,如阿利、阿好或花仿、萍仿。“排仿”意即捺来的,希望像捺来的小猫小狗一样好养,健康长大。徽州农村以前医疗条件差,孩子夭折的较多,民间往往认为名字取的贱一些,孩子会比较好养,不容易生病,所以农村常有人用动物取名,如狗仿。笔者访谈的老人因上面10个兄弟姐妹都夭折了,父母很担心她长不大,故取名排仿。
- ⑦进行启蒙教育的私塾。徽州私塾历史悠久,遍及全府城乡。早在宋元时,已是私塾林立,“远山深谷,居民之处莫不有学有师”,“十户之村,不废诵读”。私塾有一户或几户联合聘请先生到家教读的;有先生设馆招收学生,收取束脩的;

- 也有宗族以宗祠地租收入开馆以培养本族子弟的;还有私人捐募开馆免费招生的。私塾以教读内容分亦有两类,进行启蒙教育的称蒙馆,开讲“四书五经”的称经馆。
- ⑧指太平天国时期的太平军。
- ⑨二溪南指歙县的上溪南和下溪南,二溪南属于徽州歙县较富裕的地方。老人还给我说了这样一个传说:商山一富人,取了歙县的女人做媳妇,有一次他到歙县丈人家做客,酒后吹牛,说“歙县二溪南,不如我家一个客屎缸(即供客人用的厕所)”。酒醒回到家非常后悔,因为过年接亲戚必接丈人,这样必然露出破绽。但话已说出,不能收回。于是和媳妇一商量,为了面子就加菜时间盖了一间客屎缸,里面用黄金描墙,还有一人专门伺候,帮人扯裤子,点烟、系裤子、打水洗手等,等过年丈人来一看果真如此,商山人圆了自己的酒话。
- ⑩那时私塾先生一般用方言教学,读书也用方言。笔者访谈时,老人记忆力依然很好,用土话背了一大段《三字经》。
- ⑪村名。
- ⑫方言,团泛指小孩。
- ⑬民间的土法子,没有科学依据。
- ⑭民间在生了女儿后,为盼望下一胎生男孩,常为女子取名“弟”。如“来弟”、“招弟”。
- ⑮新式学堂指清末根据“西学”建立的新式学校。A县的新式学堂最早为06年的海阳官立高等小学堂。民国建立,学堂改为学校。但在A县方言中,一直称学校为学堂,此时已是40年代,实际上是指民国后渐渐发展起来的小学校,老人因自己读的是私塾,所以强调这时的学校是新式教育。
- ⑯方言。即女孩子家。
- ⑰老人是民国后的新式学校教育出来的,说一口标准的普通话,她的口述都是现代语言,几乎没有方言。

- ⑱镇名,是A县县城所在地。
- ⑲复式教学,由一个老师在一个教室对几个年级学生轮流上课。这种教学方式适合于同一年级学生人数很少的学校教学。现在偏远农村的小学低年级仍使用。
- ⑳海阳小学是A县最早的新式学堂。1906年,在海阳书院基础上创办海阳官立高等小学堂,后改名为海阳小学。
- ㉑安徽省最早的女子中学之一,1922年由陶行知、江彤侯等倡办。原名省立第四师范,校址屯溪隆阜,1928年改名为省立第四女子中学。
- ㉒民国政府1929年颁布《中华民国教育宗旨及其实施方针》,强调师范教育“为实现三民主义的国民教育之本源”;必须“以最适宜之科学教育及最严格之身心训练,养成一般国民道德上、学术上最健全之师资为主要之任务。于可能范围内,使其独立设置,并尽量发展乡村师范教育”。1932年《师范学校法》颁布,1933年《师范学校规程》颁布,至此,乡村师范教育地位确立,乡村师范发展很快,各县纷设简易师范。简易师范招收高小毕业生,学制为4年。师范生免收学费,酌免或全免膳食费。歙县女子简易师范1935年开始招生,口述的老人是第二届学员。
- ㉓村名。位于安徽歙县城郊,古名洪村,元末曹姓家族迁入此地,取《曹全碑》中“枝分叶布,所在为雄”句,改名为雄村。是一座以教育发达、人才辈出著称的古村落。清末翰林许承尧称“吾乡昔宦达,首数雄村曹”。
- ㉔即省立徽州师范学校。安徽最早的师范学校之一,可溯源于1905年的徽州府立紫阳师范学堂,1913年改名省立五师(后称二师),现用校名定名于1934年。

责任编辑:高 煥

## Female Education

### —a series of studies on oral history of Huizhou female in the early 20th century III

Yu Nanning

(Education Department, Huangshan University, Huangshan245041, China)

**Abstract:** Along with the social changes in the first half of the 20th century, education in China experienced a transformation from tradition to modernization. And female education in Huizhou changed accordingly. The traditional private education faded away gradually, and the new mode of education developed rapidly. Furthermore, the population of educated females increased. On the whole, the female education system has been established, but it developed relatively slowly compared with male education.

**Key words:** Huizhou; female; dictation; education

作者: [余南宁, Yu Nanning](#)  
作者单位: [黄山学院, 教育系, 安徽, 黄山, 245041](#)  
刊名: [黄山学院学报](#)  
英文刊名: [JOURNAL OF HUANGSHAN UNIVERSITY](#)  
年, 卷(期): 2009, 11(4)  
引用次数: 0次

## 相似文献(10条)

1. 期刊论文 [王传满, WANG Chuan-man](#) [明清时期战乱等暴力因素与徽州节烈妇女](#) - [宝鸡文理学院学报\(社会科学版\)](#) 2008, 28(6)

明清贞节观念是中国历史上最强的时期, 明清时期徽州节烈现象与其他地方相比, 尤为突出. 学者从不同的角度分析明清节烈风气特别是徽州妇女节烈现象形成的原因, 但普遍忽略了一个问题, 那就是战争等暴力因素也是导致明清大批节烈妇女出现的重要原因. 明清时期, 战乱频仍, 在节烈风气浓厚的徽州, 战乱中男子大量死亡, 必然导致大量妇女的守节; 更多的是妇女面对兵匪的强暴, 以身殉节, 甚至导致集体殉烈. 除了战乱以外, 地方豪强强娶、流氓凌辱等暴力因素也可能导致妇女的殉烈. 明清时期徽州处于战乱等暴力中殉烈的妇女, 实质上是暴徒的迫害与徽州浓厚的节烈风气联合造成的产物.

2. 学位论文 [阿风](#) [徽州文书所见明清时代妇女的地位与权利](#) 2002

本文深入徽州文书的世界, 从土地交易、家产分析与身分继承、人身典卖与庄仆婚姻关系三个方面探讨了明清时代妇女在社会与家庭中的地位与权利. 传统的观点认为中国古代妇女的最高道德准则就是“三从”, 即“未嫁从父, 既嫁从夫, 夫死从子”. 女人从于男人, 则无人格. 无人格, 则与物等, “妻之言齐, 与夫齐体, 义同于幼”. 然而, 近年来, 有的学者提出了新的看法, 有人认为“从父”并不是女儿的义务, “从夫”在不同时代也有不同的情况, 而“从子”则是“三从”中最没有意义的一项. 相对于母权而言, “从子”只是一种规范女性总体地位的大原则, 女性随着年龄的增长和女儿——妻子——母亲的角色变换, 她们的地位与权力呈上升趋势. 也有人认为“夫死从子”原本是指丧服等级的“从子”, 虽然也有“一切服从儿子”的解释, 但在同样是礼制要求、并被确认为中国传统社会重要法律原则的“孝道”面前, “一切服从儿子”的解释显然不现实. 但是以上的争论只是停留在礼法观念之上. 要想更好地说明这些问题, 我们必须更加充分地了解礼法观念是如何作用于社会实际生活的. 瞿同祖曾说过: “研究法律自离不开条文的分析, 这是研究的根据. 但仅仅研究条文是不够的.”

3. 期刊论文 [王传满, WANG Chuan-man](#) [明清徽州妇女节烈行为的主观因素](#) - [大连大学学报](#) 2009, 30(2)

明清贞节观念是中国历史上最强的时期, 明清时期徽州节烈现象与其他地方相比, 尤为突出. 学者从不同的角度分析明清节烈风气特别是徽州妇女节烈现象形成的原因, 但普遍忽略了一个问题, 那就是明清徽州节烈妇女的主观因素. 其主观因素主要表现在对贞节伦理的守护、对家庭责任的担当、对困窘生活的逃避以及留名传世的愿望等几个方面. 明清徽州这种突出的节烈现象是贞节观念的强化, 国家与徽州地方宗族所制定的各种相关制度和采取的措施, 并结合女性自身的因素, 共同产生的合力作用的结果.

4. 期刊论文 [王传满, WANG Chuan-man](#) [明清徽州妇女群体性节烈行为之主体性因素探究](#) - [山东科技大学学报\(社会科学版\)](#) 2008, 10(5)

明清贞节观念几近宗教化, 而徽州节烈现象尤为突出. 已有研究多针对明清徽州妇女崇尚节烈的外在原因, 普遍忽略了其主体性因素. 在明清徽州贞节妇女群体性节烈行为的表象之下, 其实隐含了暧昧、复杂的动机, 其主体性因素主要表现为: 对贞节伦理的守护、对家庭责任的担当、对困窘生活的逃避以及留名传世的愿望等若干方面. 内、外因素的共同驱动, 遂使贞节观念彻底地深入徽州社会, 成为一种潮流, 明清徽州节烈妇女是宗教化的贞节观念的牺牲品.

5. 期刊论文 [王传满](#) [明清时期徽州地区宗族势力对节烈妇女的控制](#) - [中华女子学院山东分院学报](#) 2009(6)

明清时期, 徽州地区形成一个宗族聚居的社会, 宗族的意图对其成员具有导向作用. 与其他地区不同, 徽州地区主要是利用宗族的控制手段使女性的节烈观念成为一种集体意识. 具体表现在以下几个方面: 家族追求旌表的荣耀使众多女性成为贞节神坛的祭品; 族规家法的熏陶使节烈成为女子的自觉实践; 宗族的惩治使失节女子生死无门; 宗族资助为女子守节提供了一定的物质保障.

6. 期刊论文 [王传满, WANG Chuan-man](#) [明清时期战乱等暴力因素与徽州节烈妇女](#) - [安徽职业技术学院学报](#) 2008, 7(3)

明清贞节观念是中国历史上最强的时期, 明清时期徽州节烈现象与其他地方相比, 尤为突出. 学者从不同的角度分析明清节烈风气特别是徽州妇女节烈现象形成的原因, 但普遍忽略了一个问题, 那就是战争等暴力因素也是导致明清大批节烈妇女出现的重要原因. 除了战乱以外, 地方豪强强娶、流氓凌辱等暴力因素也可能导致妇女的殉烈.

7. 期刊论文 [胡素文, 韩宁平, Hu Suwen, Han Ningpin](#) [嫁作商人妇富贵也艰辛——20世纪前期徽州妇女口述史之二](#) - [黄山学院学报](#) 2009, 11(1)

通过个案, 了解20世纪前期徽州妇女原生态的生活, 获取一部分徽州地域社会生活的真相, 并因此了解她们的性别立场和观点.

8. 期刊论文 [韩宁平, 熊远报, Han Ningping, Xiong Yuanbao](#) [农民的妻子: 20世纪前期徽州妇女的口述史之一](#) - [黄山学院学报](#) 2008, 10(2)

通过个案, 了解20世纪前期徽州妇女原生态的生活, 获取一部分徽州地域社会生活的真相, 并因此了解她们的性别立场和观点.

9. 期刊论文 [王小君](#) [徽州妇女社会状况研究-跨世纪\(学术版\)](#) 2009, 17(4)

徽州是一个自然条件恶劣, 宗族制度森严的社会, 生活在这种社会环境下的妇女勤劳节俭, 深受宗家规的束缚, 却为了自己的理想牺牲幸福, 维持了社会的稳定.

10. 期刊论文 [王传满, WANG Chuan-man](#) [明清徽州与其他地区妇女节烈现象比较](#) - [重庆邮电大学学报\(社会科学版\)](#) 2009, 21(5)

明清时期, 徽州地狭人稠的地理环境, 迫使徽州人大量出外经商谋生, 形成了徽州人的特殊婚姻生活. “东南邹鲁”的人文环境造就了徽州淳朴的民风. 明清徽州妇女节烈现象异常突出, 与其独特的地理人文环境相关联. 相比明清时期其他几个节烈现象比较严重的地区, 发达的理学教育之熏陶和强大宗族力量之控制, 是明清徽州节烈现象的突出成因.

本文链接: [http://d.wanfangdata.com.cn/Periodical\\_hszyxb200904003.aspx](http://d.wanfangdata.com.cn/Periodical_hszyxb200904003.aspx)

下载时间: 2010年3月22日