

大学英语多媒体教学的利弊及其应坚持的原则

张永怀

(黄山学院 外语系,安徽 黄山 245041)

摘要:结合大学英语多媒体教学的实践,依据建构主义相关理论,论述大学英语多媒体教学的利与弊,进而可以得出大学英语多媒体教学应坚持的原则。

关键词:大学英语;多媒体教学;建构主义;利弊;原则

中图分类号:H319

文献标识码:A

文章编号:1672-447X(2010)02-0118-04

一、引言

随着现代化信息技术的迅猛发展,计算机和网络多媒体技术越来越多地运用在英语教学中。《大学英语教学要求》(试行)指出:各高等学校应充分利用多媒体和网络技术,采用新的教学模式改进原来的以教师讲授为主的单一课堂教学模式。^[1]通常所说的多媒体教学是指运用多媒体计算机并借助预先制作的多媒体教学软件或课件开展教学活动的过程,又可以称为计算机辅助教学(即CAI)。多媒体教学已成为大学英语教学的必要手段。中国非英语专业大学生学习英语的最大障碍之一是缺乏地道的语言环境和交际氛围。多媒体技术的应用促进了语言输入并激发了语言输出。多媒体课件能输入大量规范、标准、形象化的语言素材,视听结合,全面再现真实的语言文化环境,帮助学生理解语境及活的语言,从而刺激其语言输出。这个过程利用多媒体计算机,综合处理并控制符号、语言、文字、声音、图形、图像、影像等多种媒体信息,把多媒体的各个要素按教学要求,进行有机组合并通过屏幕投影显示出来。在大学英语课堂中运用多媒体手段能使常规的教学如虎添翼。然而这一手段在教学实践中的运用,就好比是一把双刃剑,既有有利的一面,

又存在不少弊端,教师必须清醒地认识到多媒体运用给大学英语教学带来的利弊,以便在实践中能够扬长避短。

二、大学英语多媒体教学的优势

多媒体在大学英语教学中日益广泛的应用极大地优化了大学英语教学,彻底地改变了传统的“一块黑板,一支粉笔,一本教材和一台录音机”的教学模式,使语言、人和环境更紧密地结合,把语言学习和语言使用更密切地结合起来。使用多媒体进行大学英语教学更突出了教学设计和组织的重要性。其根本意义在于提高教学的科学化和现代化,更加注重的教学中以学生为主体的教学模式,使学生能充分发挥自己的主观能动性,积极地去获取知识。结合大学英语教学实践与建构主义学习理论,探讨出大学英语多媒体教学的优势主要表现在以下几个方面。

(一)创设教学情景,营造课堂文化氛围

建构主义认为,“情景”、“协作”、“会话”、“意义建构”是学习环境中的四大要素。^[2]“情景”也是教学设计的重要内容之一,而多媒体技术正好是创设真实情境的最有效工具。多媒体教学集文本、图片、声音、视频等多种表现形式为一体,能够灵活、动态

收稿日期:2009-09-08

基金项目:黄山学院质量工程教研项目“大学英语新型教学模式研究与实践”(2008hsujy048)

作者简介:张永怀(1981-),甘肃礼县人,黄山学院外语系助教,安徽大学外语学院硕士研究生,主要从事大学英语教学与英美文学研究。

地进行文字、图形、图像的相互转换,因此可以通过链接与授课内容相关的声音和影像资料,帮助学生建立起对所学英语语篇的感性认识。比如,在讲到“Five Famous Symbols of American Culture”^[92-94]一文时,教师可以通过视听等材料直观生动地再现美国文化的五种标志: The Statue of Liberty、Barbie Dolls、American Gothic、The Buffalo Nickel 和 Uncle Sam,使教室弥漫着浓郁的美国文化气息,让学生身临其境,从而营造出一种浓厚的文化氛围;通过视听,学生也构建出自己对五种美国文化标志的知识。

(二) 激发学习兴趣,促使学生积极思维

教育学家杜威曾指出,为激发学生的思维,必须有一个适宜的环境作为思维的开始阶段。传统英语教学中,学生面向静态呆板的课本和黑板,不免枯燥乏味、注意力难以持久集中。现代多媒体教学手段则可以通过对动画、声音、颜色和传播速度的控制,使得教材内容变得生动、形象、直观,起到化无形于有形、化抽象为形象的作用,引发了学生的学习兴趣 and 注意力,使学生爱学乐学。由于传统的教学基本都是用语言描述,虽然也可以重现客观世界,但很抽象,学生需要领会,需要在脑中努力拼凑,多媒体教学则可以转换思维模式,降低思维难度,促进学生积极思维。例如,在讲到“Charlie Chaplin”一文时,为了帮助学生理解“……boots were boiled in his film *The Gold Rush* and their soles eaten with salt and pepper like prime cuts of fish (the nails being removed like fish bones).”^[49]这句话,教师可以找到相关视频材料,直观生动地再现这些文字所表达的具体内容,从而使抽象难懂的语言通过视听材料再现出来,既激发学生兴趣,又促进学生积极思维。

(三) 传递大量信息,提高课堂教学效率

传统的大学英语课堂教学靠的是“一支笔、一张嘴、一块黑板”,传达的信息非常有限。多媒体技术则可以把课堂教学所需的大量事例、数据、录音、录像等材料浓缩成一个个课件,这就大大减少了教师在课堂上口头表达和板书所占的时间。利用多媒体的视频、音频技术还可以把一些与教学内容有关的新知识加到教学之中,特别适合知识更新并可以随时在教学中增补学科前沿的内容,使教学内容更为丰富。例如,在讲到“Choose to Be Alone on Purpose”^[95]一文时,为了更好地帮助学生理解课文,必须交代课

文的背景知识——三位文学巨匠 Henry David Thoreau、John Milton、William Wordsworth。教师可将这些作家及重要作品做成幻灯片,里面配以图片、音频材料等,讲课中呈现给学生。教育心理学研究表明,视、听觉组合对学习内容的感知和记忆率远远高于视、听分别利用之和。因此,使用多媒体技术,可以从多方面去给学生的各种感官予以刺激,使课堂学习内容图文并茂、丰富多彩,从而大大提高课堂教学效率。“多媒体技术还可以帮助教师分解信息的复杂度,减少信息在大脑中从形象到抽象、再由抽象到形象的加工转换过程”。^[96]由此可见,多媒体教学能很好地弥补传统英语教学的缺陷,从而提高教学效率和教学质量,同时对于学生听、说、读、写能力的培养也起着积极的作用。

三、大学英语多媒体教学的弊端

教师利用多媒体作为一种教学手段开展大学英语教学,其优势是毋庸置疑的。但如果教学中只追求形式,盲目使用多媒体,效果会适得其反。大学英语多媒体教学也存在以下一些问题。

(一) 一味追求教学手段更新,夸大其辅助性

教学手段要能激发学生的学习兴趣,积极创造学生参与的环境,使语言知识传授和素质培养统一起来。而在教学中,有的教师把多媒体作为讲解、演示教学内容的工具,认为只要教学手段先进了,教学理念便也先进了。有些老师将多媒体作为一种灌输的工具,忘记了教学的目的是为了让学生掌握知识。教师必须清楚,多媒体教学是对传统课堂教学模式的一种补充和发展,多媒体教学的核心特征是“辅助”,即辅助教师,而不是取代教师。大学英语课堂有很多变化因素,况且教师话语要随学生的反应而不断变化,具有不可预知性。然而不少教师在制作课件时常常把课堂需要的材料全部设置到课件中,然后依课件流程作流水帐式的教学,课件的演示代替老师的讲解,老师在一节课的时间里主要任务是不断地点击鼠标,用事先设计的课件演示教学流程,以取代学生思维的发展轨迹,其结果就是僵化了教学流程,导致英语课堂变成了演播室。

(二) 人机对话,难以进行师生之间的情感互动

建构主义认为交互式教学是以教师和学生之间的对话为背景的“师生互动”。“师生间的互相交流与影响,不只是认知信息方面的,更重要的是情

感信息方面的交流与互动。”^[69]因此,英语教师必须学会与学生对话,能绘声绘色地以独特的魅力来感染学生,产生情感的共鸣。比如,在讲到“The Temptation of a Respectable Woman”^[42]一文时,老师可以以口头形式给学生讲述亚当和夏娃被逐出伊甸园的故事,让学生明白课文主旨,从而使学生认识到未能抵挡住诱惑的危害。大学英语教学的精髓在于互动交流,教材中的文章往往都蕴藏着一定的感情,浓缩着深厚的人文内涵。课堂上,教师行云流水般的语言、精彩别致的板书、抑扬顿挫的朗读、师生间探讨感悟的快感,都是一种情感的体验,是一种人文熏陶。而过分依赖多媒体教学会淡化英语课堂上师生情感的交流。在被多媒体“统治”了的课堂里,无论是教师还是学生都已“目中无人”,人性化的师生人际情感交流已被冷冰冰的“人机交流”所取代,以牺牲传统教学中更为和谐的师生关系为代价,没有了师生互动、相互启迪、相互感染,少了真实的情感交流。教学质量无疑会大打折扣。

(三)忙于课件制作,忽视备课的重要性

对于教师来讲,大多都没有经过系统的课件制作培训,学校也没有足够的课件制作素材,为了制作比较精美的课件,往往要花费大量的时间、精力。教师把过多的精力用于课件制作上,势必会忽略教学过程中的一个重要环节——备课。因为制作课件的过程并非备课的全部。现代教学理论认为,备课是寻找、搜索、构造、备选教学方法的过程,同时也是一个检验、评价、挑选满意的教学方案的过程。可以说,备课是整个教学过程的总策划和总设计,它要求老师把好教材关和学生关。课件制作只是设计教学方法的过程,它不可能代替备课。在备课中,有些老师只是花大量时间去搜集与所要讲的课文相关的图片、视频、音频等资料,忽略了对课文中文字语篇的透彻理解,授课时学生总会感觉对课文内容不太熟练。

多媒体作为英语教学的一种辅助手段,在实践中并非十全十美。对以上在多媒体教学中出现的常见问题,应予以足够的重视。如不及时解决,大学英语多媒体教学就会失去它应有的教学效果,从而严重影响大学英语教学的质量。

四、大学英语多媒体教学应坚持的原则

通过对多媒体技术在大学英语教学应用中各

种利弊的探讨,同时也为了更好地提高大学英语教学质量,教师可以从以下几个方面着手。

(一)要立足于语言文学的学科特点

2007年颁布的《大学英语课程教学要求》指出:“大学英语课程不仅是一门语言基础知识课程,也是拓宽知识,了解世界文化的素质教育课程,兼具工具性和人文性。因此,设计大学英语课程时也应充分考虑对学生的文化素质培养和国际文化知识的传授。”^[70-18]大学英语是一门以英语语言为载体、渗透着英语国家优秀的文化精髓的公共基础课。《大学英语课程教学要求》中提出:“大学英语的教学目标是培养学生英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际,同时增强其自主学习能力、提高综合文化素养,以适应我国经济发展和国际交流的需要。”^[71]因此运用多媒体教学时,必须把大学英语的工具性和人文性统一起来。课堂教学设计必须整合英语的阅读能力、写作能力、口语交际能力、思维品质、文化品位、审美情趣、知识视野和情感态度等。在运用多媒体技术制作课件时,也不要忽视人文性及审美教育和情感教育;同时也不要忽视基础,舍本逐末,忽视对学生听、说、读、写、译等基本能力的训练。

(二)要以追求良好的教学效果为目标

大学英语教学应以达到良好的教学效果为主要目标。在运用多媒体时不要流于形式,只玩花样,不求实效。使用多媒体与否,关键是看它能否促进学生更好地理解知识,是否有利于活跃学生思维,即以教学性为出发点。从某种意义上说,英语教学更是一种情感教育。如果英语课上没有了英语教师富有激情、充满个性化的声音,这样的英语课就必定索然寡味;如果英语课堂成了播放室,学生看不到教师的生动表情,听不到教师的精彩点拨,自始至终被眼花缭乱的画面和惊心动魄的声音所吸引,课堂也必将陷入“死气沉沉”的氛围。因此运用多媒体教学时要适时、适度,不能哗众取宠,追求画面热闹。

(三)要以学生为中心

根据建构主义的学习理论,外语学习的首要任务是“学”而不是“教”。在“学”的过程中,学生既是知识的载体,也是认知过程的主体。“学习是学习者以自身已有的知识和经验为基础的建构学习活动。”^[72]在当下的教学中存在着一种现象,有些教师

往往将所有能用电脑展示的内容全输入电脑,在课堂上教师围着键盘、鼠标转,完全忽视对学生情绪、认知、思维反应的观察和了解,造成学生思维上的惰性和依赖性,阻碍学生思维的发展,也让他们失去了课堂主体的地位。因此运用多媒体教学时要把重点放在帮助学生理解知识、提高学习效果上,也就是说,要以学生为中心。比如:在课件结构上,可采用模块化思想,变“线性结构”为“非线性结构”,将课件设计成学生学习的导航器,注意增强课件的交互性,使课件流向能够根据教学需要随意调度。同时,课件制作应针对不同层次学生的接受力和理解力。课件制作应充分考虑学生可能提出的一切问题,不要过分强调课堂容量,要突出重点难点等,这样才真正抓住了多媒体教学的精髓。

五、结 语

大学英语多媒体教学有利有弊,既不能因传统的英语教学理念而将其拒之门外,也不能盲目地为追求潮流而过多地使用。在大学英语教学中,大学英语教师必须积极探索多媒体教学与传统教学的整合方法,真正做到合理运用、服务课堂。实践证明,只要教师能正确认识大学英语多媒体教学的利

弊得失,合理地运用多媒体,并积极探索新课程、新理念,将之与传统教学模式有机结合;同时重视多媒体的应用,走出多媒体制作的误区,强化大学英语多媒体教学的优势,定能扬长避短,提高教学质量,取得理想的教学效果。

参考文献:

- [1]教育部高等教育司.大学英语课教学要求(试行)[M].北京:高等教育出版社,2004.
- [2]武晓燕.试论建构主义理论对英语教学的启示[J].外语与外语教学,2006,(2).
- [3]郑树堂.新视野大学英语读写教程3[M].北京:外语教学与研究出版社,2003.
- [4]郑树堂.新视野大学英语读写教程4[M].北京:外语教学与研究出版社,2003.
- [5]周勇.浅谈多媒体教学的优点及误区[J].大众科技,2005,(1).
- [6]刘延征.建构主义理论冲击下的英语教学[J].山东外语教学,2004,(2).
- [7]教育部高等教育司.大学英语课教学要求[M].北京:清华大学出版社,2007.

责任编辑:曲晓红

Reasonable Utilization of Multimedia Technology in College English Teaching—Advantages, Disadvantages and principles

Zhang Yonghui

(Department of Foreign Languages, Huangshan University, Huangshan245041, China)

Abstract: Combining with multimedia technology in College English teaching practice, based on constructivism, this article elaborates its advantages and disadvantages respectively, and then proposes the principles college English teachers should stick to when they utilize multimedia technology in College English teaching.

Key words: College English; multimedia teaching; constructivism; advantages and disadvantages; principles

大学英语多媒体教学的利弊及其应坚持的原则

作者: [张永怀, Zhang Yonghuai](#)
作者单位: [黄山学院, 外语系, 安徽, 黄山, 245041](#)
刊名: [黄山学院学报](#)
英文刊名: [JOURNAL OF HUANGSHAN UNIVERSITY](#)
年, 卷(期): 2010, 12(2)
被引用次数: 1次

参考文献(7条)

1. 教育部高等教育司 [大学英语课教学要求\(试行\)](#) 2004
2. 武晓燕 [试论建构主义理论对英语教学的启示](#) 2006(2)
3. 郑树堂 [新视野大学英语读写教程3](#) 2003
4. 郑树堂 [新视野大学英语读写教程4](#) 2003
5. 周勇 [浅谈多媒体教学的优点及误区](#) 2005(1)
6. 刘廷征 [建构主义理论冲击下的英语教学](#) 2004(2)
7. 教育部高等教育司 [大学英语课教学要求](#) 2007

相似文献(10条)

1. 期刊论文 [黄艳. HUANG Yan 多媒体教学是一把双刃剑——大学英语多媒体教学中存在的问题及其对策 -海南师范大学学报\(社会科学版\)2007, 20\(4\)](#)
和传统教学方式比较,多媒体教学在大学英语教学中的优势不言而喻。然而,因为尚处于探索阶段,问题与不足也日益凸现。如何进一步地优化和完善多媒体教学,使之更好地为大学英语教学服务,是我们当前面临的一个主要任务。在充分肯定多媒体教学手段的优势的基础上,文章结合课堂教学实践,从多媒体课件、教师和学生三个方面,分析大学英语多媒体教学中出现的问题,并试图探讨其相应的解决办法。
2. 期刊论文 [黄聪聪. HUANG Cong-cong 大学英语多媒体教学与英语教师发展——大学英语观摩课堂的话语分析 -四川外语学院学报2007, 23\(1\)](#)
现在许多高校的大学英语教师面临着大学英语课程变革的压力。大学英语多媒体教学是引人注目的一个问题。通过阐释支配多媒体教学的工具理性,运用批评话语分析的理论和方法,以一个大学英语多媒体课堂为实际案例,说明多媒体手段在大学英语课堂中的话语身份以及英语教师的发展之路。
3. 期刊论文 [车艳秋, 饶岚 对大学英语多媒体教学的思考 -安徽文学\(下半月\)2009\(6\)](#)
多媒体教学有着显著的优势。但在教学实践中,教师会不可避免地遇到一些问题,甚至会走入多媒体教学的误区。本文将结合笔者多媒体教学的实践,分析大学英语多媒体教学的优势、当前大学英语多媒体教学存在的问题,并对问题的解决思路做一些探讨。
4. 期刊论文 [刘飞兵. Liu Fei-bing 运用数据挖掘技术优化大学英语多媒体教学 -外语电化教学2006\(5\)](#)
本文讨论了运用数据挖掘技术优化大学英语多媒体教学的方法,主要介绍了数据挖掘技术在多媒体教学中的数据准备、数据挖掘、结果评价的三个主要过程,简述了四种数据挖掘模式的作用,数值实验表明了数据挖掘对大学英语多媒体教学的作用。
5. 期刊论文 [张晶, 姚春燕 大学英语多媒体教学中教师角色转换的探讨 -安徽文学\(下半月\)2009\(11\)](#)
多媒体技术在教学中的应用给大学英语教学注入了新的活力,也对教师提出了挑战。本文对大学英语多媒体教学的优点进行了阐述,并对多媒体教学中教师的角色转换进行了分析,旨在发挥多媒体教学中教师的积极作用,以适应大学英语教学新模式下对教师的要求,更加有效地提高大学英语的教学效果。
6. 学位论文 [郭霁 任务型语言教学法在大学英语多媒体教学中的应用研究](#) 2008

近年来,由于计算机技术和信息技术的发展,教学中的多媒体网络技术以惊人的速度改变着大学英语教学模式。多媒体教学已成为我国大学英语教学不可或缺的组成部分。与传统课堂教学模式相比,虽然多媒体教学在优化外语教学资源环境,提高个人学习效率和教学效果等方面起了相当大的作用,但同时多媒体技术在大学英语教学中的应用也出现了诸多问题。在现代多媒体技术背景下,如何充分发挥多媒体教学优势,已经成为语言教育者共同关注的问题。任务型语言教学法是交际教学法和传统教学法的良好结合,它为学习者提供互动的机会,激发他们创造性运用语言的能力和学习积极性。教师科学地运用它,可以弥补多媒体教学中的不足。而当前,涉及任务型语言教学法与大学英语多媒体课堂教学相结合方面的研究还不多,由此笔者尝试将任务型语言教学法引入大学英语多媒体课堂,对任务型语言教学法在大学英语多媒体课堂教学中的具体应用进行研究,尝试探讨大学英语多媒体课堂教学改革的有效模式。

全文主要包括以下三个部分:

第一部分:说明问题研究的缘由、研究思路与方法,界定任务和任务型语言教学法的概念以及相关文献综述。

第二部分:依据任务型语言教学法的理论,研究任务型语言教学法在大学英语多媒体课堂教学中的具体应用,尝试将任务型语言教学法的基本理念转化为具有实践意义的课堂教学方式。此部分分为两个方面:1.探讨多媒体条件下,任务案例设计、编写以及任务运用具体环节的实施。2.讨论在大学英语多媒体课堂教学中实施任务型教学的效果及存在的不足。

第三部分:通过任务型语言教学法在大学英语多媒体课堂教学中的具体应用研究,得到的启示是:1.将多媒体课件与任务教学法有机结合,充分发挥多媒体的优势。2.关注学生英语学习情感,加强师生互动和情感交流。3.建立新型的师生关系、生生关系。4.重视学习者自主学习意识和语言综合运用能力的培养。

实践证明任务型语言教学法在大学英语多媒体课堂教学的应用优势显著,它融合了现代多媒体技术和任务型语言教学法的优点,在以学习为中心,学生为中心,以语言为中心的前提下,通过一系列任务的交流互动把多媒体课件、教师、学生三者有机地联系在一起,形成了一个动态教学模式。在优化大学英语多媒体课堂教学,提高学生运用语言的意识和能力方面是可取的,但若广泛实行则需教师、学生以及学校的共同努力和支持。因此我们不能机械地将其搬进大学英语多媒体课堂,而是应该把它和现有的大学英语多媒体课堂教学实践相结合,创造性地利用任务型语言教学法的原则和精神为大学英语多媒体课堂教学服务。

7. 期刊论文 徐莹. XU Ying 大学英语多媒体教学与传统课堂教学效果比较分析 -通化师范学院学报2008, 29(5)

以通化师范学院2006年入学的160名本科生为研究对象,采用实验前后测试的控制组方法,对比分析了大学英语多媒体教学 and 传统课堂教学的效果. 研究表明:对我院学生而言,大学英语多媒体教学方法与传统课堂教学方法相比,效果欠佳. 因而针对我院大学英语多媒体教学存在的问题,提出了有效的解决办法.

8. 期刊论文 王婷 大学英语多媒体教学的利弊及对策 -人力资源管理(学术版)2010(4)

随着现代教育技术的飞速发展,多媒体辅助教学势在必行. 与传统教学方式比较,多媒体教学在大学英语教学中的优势不言而喻,然而,目前仍存在不少弊端. 如何优化完善多媒体辅助教学,使之更好地为大学英语教学服务,是我们当前面临的一个重要任务. 文章在充分肯定多媒体教学手段的优势的基础上,结合教学实践从多层次剖析大学英语多媒体教学中存在的问题并探讨其应对策略.

9. 期刊论文 王晓杰 多元智能理论在大学英语多媒体教学中的应用研究 -时代教育(教育教学版)2010(7)

在了解和分析学生多元智能现状的基础上设计和实施基于多元智能理论的大学英语多媒体教学是根据《大学英语课程教学要求》所提倡的“以学生为中心”的教学模式所进行的教学尝试. 教学实践的结果证明在多元智能理论指导下的大学英语多媒体教学有助于提高学生的学习成绩和学习积极性.

10. 期刊论文 唐晓华 大学英语多媒体教学的探讨 -读与写(教育教学刊)2009, 6(2)

当今时代,多媒体教学已广泛应用于大学英语教学中,其优势是传统教学手段无法比拟的,但由于多媒体教学在国内发展还不够成熟,许多教师对其存在认识上的误区. 本文分析了这些问题并提出相应的策略,旨在探讨如何使大学英语多媒体教学达到预期的效果.

本文链接: http://d.wanfangdata.com.cn/Periodical_hsxxyb201002032.aspx

授权使用: 黄山学院学报(qkhsxy), 授权号: 9d2d8dab-03e8-49e2-a641-9eb901103592

下载时间: 2011年4月2日