

祁门箬坑方言音系

王琳

(黄山学院 文学院,安徽 黄山 245041)

摘要:祁门箬坑方言,位于赣语与徽语的交界地带,语音特点十分突出,到目前为止尚无人涉足,因而具有一定的研究意义。在田野调查的基础上,对箬坑方言的语音系统进行梳理,并简单归纳分析了音韵特点,为徽州方言研究补充一些材料。

关键词:祁门箬坑方言;音系;音韵特点

中图分类号:H173

文献标识码:A

文章编号:1672-447X(2010)02-0017-04

箬坑乡位于安徽省黄山市祁门县西部,东连彭龙乡,东南接历口乡,西北交石台县,西南邻闪里镇。地处东经117°17'~117°29',北纬29°55'~30°02'。含82个自然村,12个片村,面积130平方公里。1512户,6789人,均汉族。主产林茶。

2005年10月、2006年8月以及2007年7月,分三次调查了祁门箬坑方言,经分析研究归纳其语音特点如下:

一、箬坑方言的声韵调

1.声母23个,包括零声母在内。

p 巴本半笔百	ph 批瓶品派病	m 麻棉米麦木	f 飞副房粉服	v 威禾五爱挖
t 多等韵对德	th 讨天甜第毒脱	n 努犁嫩旅念莲		
ts 租井左挤节	tsh 猜才祥静族促		s 星损字宋速	
tʃ 装诸整众烛	tʃh 畅逐册崇冲共		ʃ 暑柴肾双成缩	
tʂ 之寄沟战菊	tʂh 池齿旧臭欠	ŋ 染验音羊园用	ʂ 诗善险现设	
k 哥古棍界景	kh 课考庆客狂	ŋ 饿安穩文鸭	x 火荒红幸黑	
∅ 二腰雨夜艺				

说明:

(1)泥来母今大多相混,[n]和[l]自由变读,但在鼻尾韵和鼻化韵前都读[n],在细音前实际音值为[n̥],文中统一处理为[n]。

(2)日母、影母、云母、以母、疑母在细音前读[n̥]声母,但在长元音韵母前,声母的实际音值为[nn̥],而且[nn̥]声母前重后轻,在非长元音韵母前是单纯的舌面鼻音[n̥],[n̥]和[n]是两个不同的音位,如:年[n̥iːe⁵⁵]≠盐[n̥iːe⁵⁴],念[n̥iːe³⁹]≠验[n̥iːe³⁹],娘[n̥i⁵⁵]≠羊[n̥i⁵⁵]。

来稿日期:2009-09-08

作者简介:王琳(1981-),山东淄博人,黄山学院文学院助教,研究方向为徽州方言。

(3)声母[v]前有协同发音的[ŋ],并且[v]的摩擦程度较轻。

(4)[tʃ]组声母与[u]相拼时有轻微的卷舌色彩。

2.韵母 36个,包括自成音节的[m]、[n]、[ŋ]在内,不包括儿化韵。

ɿ 资紫瓷死似字

i 卑皮匪志直适

u 布符朵毒促巫

y 旅类卒徐朱鱼

A 摆打娇界客迫

iA 腰摇扰舀曰

uA 拐垮快怀坏怪

e 杯妹德笛迹石

ue 该概回悔惑

ye 摔

o 歌保做嫂确

σ 儿而耳饵二贰

o:ɐ 脚多绍驾亚

ioɐ 吆耀若弱约跃

e:ɐ 标票略焦消

i:ɐ 毙低借哲聂

u:ɐ 河瓜颗阔话

y:ɐ 堆抬代罪决税

iu 谋茂透粟求

ui 规亏鬼逵辉慧

uA 跟昆杆文婚混

A 奔名等增敬

ɔ:ɐ 半忙胆谈减

iɔ 央娘阳养映

ẽ:ɐ 酱浆墙箱想匠

ĩ:ɐ 边辨箭健善

ũ:ɐ 翻房管贯换

ỹ:ɐ 尊宣券弦原

en 宾瓶闷屯津很

ien 音迎人忍印认

yen 均裙顷永晕

ɤŋ 朋风董同送共

iɤŋ 荣容勇用

m 姆

n 孺尔

ŋ 翁瓮

说明:

(1)韵母[o:ɐ]、[e:ɐ]、[i:ɐ]、[u:ɐ]、[y:ɐ]、[ɔ:ɐ]、[ẽ:ɐ]、[ĩ:ɐ]、[ũ:ɐ]、[ỹ:ɐ]中前面的元音[o]、[e]、[i]、[u]、[y]、[ɔ]、[ẽ]、[ĩ]、[ũ]、[ỹ]是主要元音(韵腹)而不是介音,读得长而强,音色清楚;后面的央元音[ɐ]是韵尾,读得短而弱,音色模糊。其中[i:ɐ]、[ĩ:ɐ]、[y:ɐ]、[ỹ:ɐ]中的[ɐ]实际舌位偏前。

(2)[i]韵母拼唇音声母时实际音值为[iɿ]。

(3)[iu]韵母中的[u]舌位略低,近于[u]。

(4)[e:ɐ]和[ẽ:ɐ]中的[e]实际舌位略高,但不到[ɪ]。

(5)[o:ɐ]韵母与舌尖、舌根声母相拼时实际读音为[uo:ɐ],但圆唇动作主要是声母的伴随发音特征,因此记为[o:ɐ]。

(6)王受益的[A]韵母舌位偏前,接近[a];王受益的[A]、[uA]两个韵母,王玉滋读为[A]和[uA]。

(7)[i:ɐ]、[u:ɐ]、[y:ɐ]韵母的实际音值为[i:ɐ]、[u:ɐ]、[y:ɐ];[ĩ:ɐ]韵母的实际发音为[ĩ:ɐ]或[ĩ:ɐ];[ũ:ɐ]韵母与唇齿音声母[v]相拼时,实际读音为[ũ:ɐ],与唇齿音声母[ŋ]相拼时,实际音值为[ũ:ɐ],而与舌根声母[k]、[kh]、[x]相拼时,实际读音为[ũ:ɐ];[ỹ:ɐ]韵母实际发音为[ỹ:ɐ]。

(8)[en]韵母实际音值为[eŋ],但[yen]中的[n]是舌尖前鼻音[n],而且[yen]与鼻音声母相拼时实际音值为[yen],[y]有鼻化色彩。

(9)[ɤŋ]实际读音为[ɤŋ],主元音有鼻化色彩。

(10)[σ]韵母实际发音比[ə]略低。

(11)[ɔ:ɐ]与[ɔ]在箬坑方言中是自由变读,两者在大多数情况下可以相混,只在山撮合口一等的少数字中保留明显的区分,如:“短、团、鸾、酸”只读[ɔ:ɐ],不读[ɔ],文中统一处理为[ɔ:ɐ]。

(12)[ye]韵母只有两个字,拽[tʃye³⁵]和摔[jye³⁵],都是读字音,不入字表。

(13)自称音节的[m]韵母只有一个字“姆”,其实际音值为[m³⁵:me³⁵]。

3.单字调 6个,不包括轻声。

阴平 [11] 东该灯风通开天春 阳平[554]

门龙牛油铜皮糖红

上声 [35] 懂九统草买有动后 阴去[212]

冻怪半四痛快寸去

阳去 [33] 卖乱洞树六月毒罚 入声[324]

八百搭急哭拍塔刻

说明:

(1)阴平的实际读音开头略降,也可记为[211],但开头不到[2]。

(2)阴去的实际调值为[21?12],从开始发音降到最低后有轻微的紧喉色彩造成的停顿,然后继续上升,但没有上升到2度,这种现象在单字调慢读时尤为明显。

(3)在有长元音韵母的音节里,慢读时一个音节读得像两个“音节”,其中前一个“音节”读本调,后一个“音节”的声调由前一“音节”调尾蔓延而来,例如“反”[fū:35v̄ē]、“冪”[f̄y:11v̄ē]、“惯”[kū:217v̄ē]。

二、箬坑方言的音韵特点

1. 声母的特点

(1)古全浊声母字今读清音,今塞音和塞擦音不论平仄大多数读送气清音,如:婆[pho⁵⁴]、第[thi:ε²⁹]、坐[tsho³⁹]、住[tʃhy³⁹]、舅[tchiu³⁹],但也有部分仄声字读不送气清音,如:笨[pA²¹²]、队[ty:ε²⁹]、赠[isA²¹²]、擗[tci³²⁴]、闸[tfo:ε³²⁴]、俭[tci:ε³⁹],此外还有少数字读擦音,如:字[sɿ³⁹]、柴[ʃA⁵⁴]。以“並、定、从、澄、崇、船、群”7个全浊声母为例,今塞音和塞擦音读送气音的占86.2%,读不送气音的占11.2%,读擦音的仅占2.6%。

(2)古微母字大多读唇齿音声母[v],少数字有文白异读,白读声母为[m],如:网[mɔ:ε³⁹]、物[mε²⁹];臻撮合口三等少数字读舌根音声母[n],如:文纹闻[nuA⁵⁴]、问[nuA³⁹]。

(3)古泥母和来母今大多相混,文中统一记为[n],但泥母也有部分字读零声母,如:匿诺[ioε³⁹]、捏聂镊蹶[i:ε³²⁴]、纽扭[iu⁵⁴]、女[y³⁹]。

(4)分尖团,古精组字在细音前读舌尖前音[ts]、[tsh]、[s],如:姐[tsi:ε²⁹]、就[tshiu³⁹]、孙[s̄y:ε¹¹]。见组字在今撮口呼前读舌叶音[tʃ]、[tʃh]、[ʃ],如:举[tʃy³⁹]、杈[tʃhy:ε⁵⁴]、冗[ʃyεn¹¹];在齐齿呼前读舌面前音[tɕ]、[tɕh]、[ç],如:鸡[tci:ε¹¹]、口[tchiu³⁹]、形[ci:ε⁵⁴]。

(5)部分见晓组字声母颚化,如:桂^{撮合四},白读[tʃy:ε²¹²]、柜^{止合三}[tʃhy³⁹]、狗^{流开一}[tciu³⁹]。

(6)古知、庄、章组声母今音在开口、合口、撮口呼韵母前读舌叶音[tʃ]、[tʃh]、[ʃ],如:桌[tʃo¹¹]、楚[tʃhu³⁹]、税[ʃy:ε²¹²];在齐齿呼韵母前读舌面前音[tɕ]、[tɕh]、[ç],如:知[tci¹¹]、齿[tchi³⁹]、事[ci³⁹]。庄组和知组

二等韵的字,今音多读舌叶音[tʃ]、[tʃh]、[ʃ],如:茶^{知二}荏^庄[tʃho:ε⁵⁴]、摘^{知二}责^庄[tʃA³²⁴];章组和知组三等韵的字,今音在齐齿呼前读舌面前音[tɕ]、[tɕh]、[ç],如:耻^{知三}齿^章[tchi³⁹]、绸^{知三}酬^知[tchiu⁵⁴]。

(7)章组和见组三四等声母相同,如:煮^{章举}见[tʃy³⁹]、始^{书喜}晓[ci³⁹]、仇^{球群}[tchiu⁵⁴]。

(8)古日母字在开尾韵和元音尾韵前今读零声母,如:如[y⁵⁴]、二[ɔ³⁹]、柔[iu⁵⁴];鼻化韵和鼻尾韵前今读[n],如:忍[n̄i:εn³⁹]、仍[n̄i:ε⁵⁴]、绒[n̄i:ε⁵⁴]。

(9)古疑母字今洪音开口呼前读[n],如:我[n̄o³⁹]、牙[n̄o:ε⁵⁴];合口呼前读[v],如:五[vu³⁹]、玩[vū:ε³⁹];细音开尾韵和元音尾韵前读零声母,如:鱼[y⁵⁴]、宜[i⁵⁴]、牛[iu⁵⁴],但蟹撮合口一等、止撮合口三等读[v],如:桅[vi⁵⁴]、魏[vi²⁹];鼻化韵和鼻尾韵前读[n],如:验[n̄i:ε³⁹]、元[n̄y:ε⁵⁴]、仰[n̄i:ε³⁹]。

(10)古晓匣母字今洪音前一般读[x],但晓母部分字读[ʃ],如:胸凶^{遇合三}[ʃɤŋ¹¹]、馨^{梗开四}[ʃA¹¹]、香乡^{宕开三}[ʃɔ:ε¹¹]、欣^{臻开三}[ʃεn¹¹]、晓^{效开四}[ʃA³⁹]、朽^{效开三}[ʃA¹¹],匣母部分字白读[v],如:狐^白[vu⁵⁴]、滑^白[vu:ε¹¹];细音齐齿呼韵母前一般读[ç],如:希[ci¹¹]、显[ci:ε³⁹]、厚[ciu³⁹];撮口呼韵母前一般读[ʃ],如:许[ʃy³⁹]、玄[ʃy:ε⁵⁴]。

(11)古影母字在今开口呼前读[n],如:亚[n̄o:ε³⁹]、埃[n̄A⁵⁴]、案[n̄ɔ:ε³⁹]、稳[n̄uA³⁹];在今合口呼前读[v],如:乌[vu¹¹]、碗[vū:ε²⁹]、爱[vε²¹²]、委[vi²⁹];在非鼻化韵和鼻尾韵的齐齿呼、撮口呼韵母前读零声母,如:一[i²⁹]、迂[y¹¹];在鼻化韵和鼻尾韵的齐齿呼、撮口呼韵母前读[n],如:音[n̄i:εn¹¹]、怨[n̄y:ε²¹²]。

(12)古云、以母字,在鼻化韵和鼻尾韵的齐齿呼、撮口呼韵母前读[n],如:羊[n̄i:ε⁵⁴]、院[n̄y:ε³⁹];在非鼻化韵和鼻尾韵的韵母前读零声母,如:羽[y³⁹]、油[iu⁵⁴],但在止撮合口三等和宕撮合口三等韵母前读[v],如:位[vi²⁹]、维[vi⁵⁴]、住[vū:ε²⁹]。

2. 韵母的特点

(1)古阳声韵,咸山宕江曾梗摄今多读为鼻化韵,且咸山开一二、宕开一、江开二同韵,曾梗摄同韵,如:甘=干=刚=江[kɔ:ε¹¹]、证=政[tʃA²¹²]。

(2)古果摄、蟹摄、效摄、流摄中,今普通话读元音韵尾的字,在箬坑方言中读非长元音韵母的,韵尾大部分脱落,如:开[khue¹¹]、杯[pe¹¹]、美[mi³⁹]、吹[tʃhy¹¹]、刀[tɔ¹¹]、快[khua²¹²],读长元音韵母的,则有弱化的韵尾[ɐ],如:果[kurε³⁹]、胎[thy:ε¹¹]、票[phe:ε²¹²],但流摄字为[u]韵尾,如:头[thiu⁵⁴]。

(3)部分古合口一三等字今读开口呼,如:破果合-[phɔ²¹²]、杯蟹合-[pe¹¹]、算山合-[sɔ:ɐ²¹²]、本臻合-[pɑ³⁵]、粉臻合三[fɑ³⁵]、冻通合-[tʃŋ²¹²]、众通合三[tʃŋ²¹²]。

(4)部分古开口字今读合口呼,如:河果开-[xu:ɐ³⁵]、开蟹开-[khuɛ¹¹]、赶山开-[kũ:ɐ³⁵]、根臻开-[kuɑ¹¹]。

(5)有成系统的长元音韵母,以半高、高元音或其鼻化音为韵腹,以央元音[e]为韵尾,并且受声母影响伴随加音现象,如:瞎[xo:ɐ³²⁴]、庙[me:ɐ³⁵]、写[sɪ:ɐ³⁵]、科[khu:ɐ¹¹]、退[thy:ɐ²¹²]、蚕[tshɔ:ɐ³⁵]、展[tɕi:ɐ³⁵]、饭[fũ:ɐ³⁵]、圆[ny:ɐ³⁵]。

(6)蟹摄一二等字今读有别,如:凯-[khuɛ³⁵]、楷-[kha³⁵]、开口一等与合口一等今读同音,如:胎开=-推合-[thy:ɐ¹¹]、开开=-盔合-[khuɛ¹¹]。

(7)流摄一三等见组字今读同音,如:狗=-九三[tɕiu³⁵]。

(8)山摄合口一二等与宕摄合口一等今读同音,如:官山=-关山二=光宕-[kũ:ɐ¹¹]。

(9)山摄开口一等和合口一等(端系)今读同音,如:烂开=-乱合-读[nɔ:ɐ³⁵]。

(10)梗摄开口三四等与深臻摄开口三等今读音有别,如:星[sɑ¹¹]、新[sɛn¹¹]、心[sɛn¹¹]。

(11)通摄字今不读[uŋ]韵,读[ɤŋ],如:痛[thvŋ²¹²]、冬[tvŋ¹¹]、弓[tʃvŋ¹¹]、通摄合口三等入声泥精组和见系同韵,如:六[niu³⁵]、足[tɕiu³²⁴]、菊[tɕiu³²⁴]。

(12)入声韵无喉塞尾,如:答[to:ɐ³²⁴]、吸[ci³²⁴]、节[tɕi:ɐ³²⁴]、出[tʃhy³²⁴]、学[xɔ³²⁴]、黑[xɛ³²⁴]、摘[tʃɑ³²⁴]、福[fu³²⁴]。

(13)山摄开合口一等入声同韵,如:渴=阔[khu:ɐ³²⁴]。

(14)深摄、曾摄、梗摄开口三四等入声精组同韵,如:缉[tshɛ³²⁴]、息[sɛ³²⁴]、积[tɕɛ³²⁴]、章组、见组同韵,汁急=织=只击[tɕi³²⁴]。

(15)臻摄合口三等入声章组读[y],如:出[tʃhy³²⁴]、述术(算~)[ʃy²¹²]。

3.声调的特点

(1)古平声去声字按古声母清浊各分阴阳,如:飞[fi¹¹]、肥[fi³⁵]、四[sɿ²¹²]、字[sɿ³⁵]。

(2)全浊上声字今多读上声,部分读阳去,如:弟[thi:ɐ³⁵]、是[ci³⁵]、簿[phu³⁵]、动[thvŋ³⁵]、倍[phɛ³⁵]、士[ci³⁵]、稻[thɔ³⁵]、件[tɕhi:ɐ³⁵]。

(3)阴去[212]是中折调,在鼻化长元音韵母中具有明显的嘎裂色彩,但在其他韵母中,或者变为单纯的低降调[21],或者在低降调后带有轻微的紧喉色彩。阴去调在两字组前字位置时都变调,变为[21],但强调时仍有紧喉色彩。

(4)古清入字今自成一调,无喉塞,如:答[to:ɐ³²⁴]、接[tɕi:ɐ³²⁴]、室[ci³²⁴]、浊入字今大多并入阳去[33],如:列[ni:ɐ³⁵]、玉[y³⁵]、碟[thi:ɐ³⁵]、石[ʃɛ³⁵]、也有部分浊入字读阴入[324],如:聂[i:ɐ³²⁴]、育[iu³²⁴]、捷[tshi:ɐ³²⁴]、疾[tshy³²⁴]。

致谢:

本文承蒙北京语言大学语言研究所赵日新教授审阅指导,特此表示感谢。本文的疏漏之处由作者承担。

责任编辑:曲晓红

The Phonetic System of Ruokeng Dialect

Wang Lin

(School of Chinese Language and Literature, Huangshan University, Huangshan245041, China)

Abstract: Ruokeng Dialect, intermediate between Gan Dialect and Hui Dialect, has distinctive characteristics. However, up to now it hasn't been researched yet, so the research on it is of great significance. On the basis of field investigation, this paper depicts the phonetic system of Ruokeng Dialect, and analyses its phonological characteristics. Hopefully, this paper can supply some materials for the research of Hui Dialect.

Key words: Ruokeng Dialect; phonetic system; Phonological characteristics

祁门箬坑方言音系

作者: [王琳, Wang Lin](#)
作者单位: [黄山学院, 文学院, 安徽, 黄山, 245041](#)
刊名: [黄山学院学报](#)
英文刊名: [JOURNAL OF HUANGSHAN UNIVERSITY](#)
年, 卷(期): 2010, 12(2)
被引用次数: 0次

本文链接: http://d.wanfangdata.com.cn/Periodical_hsxxyb201002005.aspx

授权使用: 黄山学院学报(qkhsxy), 授权号: 22d40cbb-7961-4f5c-ab79-9eb9010b91cb

下载时间: 2011年4月2日